Karl F. Stock
Dokumentation meiner
Exlibris-Arbeiten

Linolschnitt 1960

Linolschnitte
Veröffentlichungen
Exlibris-Literaturdatenbank
2016-VI

Stock, Karl F.: Exlibris: [Linolschnitte - Sammelband]. - [Graz], 1993. - 30 Blätter Exlibris aufgeklebt und gebunden.
Die Exlibris datieren von 1960-1993; nur 1 Originalexemplar hergestellt. - **Nicht verfügbar - Not available.**

Stock, Karl F.: Elsässische Exlibris-Bibliographie: Bibliographie de l'ex libris alsacien; Auszug aus der Exlibris-Datenbank / von Karl F. Stock; Extrait de la base des données Ex libris / de Karl F. Stock; Provisorischer Ausdruck mit dem Stand vom 10. Dezember 1998; liste provisoire. - Ausgabe in 7 Exemplaren. - Graz: Stock & Stock, 1998. - 27 S.
130 Titel mit Angabe von Künstlern, Eignern und Motiven; Register

Stock, Karl F.: Exlibris für meine Freunde. - In: Schritte zur Neuen Bibliothek: Rudolf Frankenberger zum Abschied aus dem Dienst / hrsg. von Otto Weippert. - München: Saur, 1998, S. 7-37 mit 18 Abb. im Text.
Kleine Exlibris-Bibliographie S. 20-37: 206 Titel, alphab. geordnet. - Die Abb. zeigen Exlibris folgender Eigner (chronolog.): K. u. M. Stock (Straßburger Münster, 1960); Dorothea Mokre (Lastenträger vor Pagode, 1962); Mou Thai Wu (Grazer Uhrturm, mit chines. Schriftzeichen, 1962); Michael u. Flori Danylko (Arabische Kalligraphie, 1963); Paul Prohaska (Cello, Notenständer, Notenband, 1965); Hella & Josef Daum (Braunschweiger Dom, Braunschweiger Wappen, Eule auf Buch, Krug und Rabe, 1982); Eberhard Tiefenthaler (Kirchturm in Bregenz, zwei Wappen, 1982); Harro Heim (Eulenspiegel blickt auf Bücherstapel, Büchewurm in Chipform, Eule, 1984); Max Pauer

(Ortsansicht von Regensburg, Stadtwappen von Regensburg und Traunstein, 1985); K. & M. Stock (Ägyptische Göttin Nechbet, Hieroglyphen, 1986); Hermann Riepl (Venetianische Schiffsgiebel, 1986); Josef & Hildrun Vass (Kirche von St. Anna bei Hartberg; Motto: Du willst wohl beraten sein, befrage die Natur und Bücher!); Ilse Dosoudil (Ägyptische Göttin der Gerechtigkeit Ma'at sitzend in einem Bibliotheksgang, 1986); Ursula Drobnitsch (geöffnetes Buch mit Initialen U und D, 1993); Walter Neuhauser (Bibliotheksbau der Universitätsbibliothek Innsbruck, Schloß in Bruneck, Bucheinband mit Lokomotive, 1993); Rudolf Heilinger (Notenschlüssel in Eulenform, Trompete, Klaviertastatur, Saiteninstrument, 1994); Jürgen Hering Bücherstube mit Blick auf Landschaft mit Bus, Wappen von Baden-Württemberg und Sachsen, 1995); Rudolf u. Luise Frankenberger (Perlachturm in Augsburg, Kirche in Stammbach im Frankenwald, Ortswappen von Augsburg u. Stammbach, 1996). - [http://www.b-i-t-online.de/archiv/1999-03/rezen1.htm:] Rezensent Rolf Fuhlrott: "... folgen zwei sehr persönlich gehaltene Beiträge von Karl Franz Stock und Harro Heim, die sich damit bewußt von den „abgegriffenen Themen bibliothekarischer Verwaltung bei solchen Gelegenheiten`` abheben wollen. Karl Stock erzählt von seinem Hobby des Linolschneidens von Exlibris für seine Freunde, mit zahlreichen abgebildeten Beispielen und einer ausführlichen Biblographie zum Thema, und wohlmeinend, das gute Buch sei wieder im Kommen und damit auch ein steigender Bedarf zur Anbringung solcher Buchkennzeichen. Grafische und typografische Untugenden - wie Schusterjungen und Hurenkinder - schreibt er den modernen Textdatenbanken zu, wohl übersehend, daß auch diese Festschrift solche enthält. "

Stock, Karl F.: Exlibris 1960-1997: Sonderausgabe für Walter Neuhauser anläßlich seines 65. Geburtstages in drei Exemplaren. - Graz: Stock & Stock, 1998. - 82 S. mit 47 Abb.

K. F. Stock: Exlibris-Arbeiten

Die Abb. zeigen Exlibris folgender Eigner: K. u. M. Stock (Straßburger Münster, 1960); Kurt Föttinger (Karlskirche Wien, 1961); Jacques Slangen (Stephansturm in Wien, 1961); Jacques Slangen (Männlicher Akt mit Jonischer Säule und Alpenlandschaft, 1961); Dorothea Mokre (Lastenträger vor Pagode, 1962); Marylène Stock (Monogramm MS; 1962); Karl Franz Stock (Durch Kreuz mit "M" in vier Felder geteilt: Buch mit Kerze, Namenstafel, Spruch: Carpe diem, Karlskirche Wien, 1962); Mou Thai Wu (Grazer Uhrturm, mit chines. Schriftzeichen, 1962); Signet S mit Traube (1962); Paul Heinz Nachtmann (Teller mit Knödel u. Gabel, 1963); Michael u. Flori Danylko (Arabische Kalligraphie, 1963); Wilhelm Müller (Ruine Jagdberg, Vlbg, mit drei Wappen, 1964); Walter Seidl (Buch mit jonischer Säule, 1964); A. S. für Anton Scheer (Monogramm "AS", 1965); Joseph Torossian (Am Ufer des Jordan, armen. Initialen, 1965); Paul Prohaska (Cello, Notenständer, Notenband, 1965); KFS (Fischerboot, 1965); Winfried Gruber (Bibel, Bücher, Kerze, 1966); Kari Satok Karl Stock (Chines. Kalligraphie); Josef W. Stock (Trompeter, geöffnetes Buch mit Uhrturm); Gertraud Kalpakiotis (Hase mit 2 Büchern vor Torbogen mit Blick auf Grazer Schloßberg, 1967); Georg Kalpakiotis (Jonische Säule, Brücke, Blick auf Akropolis, 1967); Karin Schegula (Stuardess mit Buch, Blick aus Flugzeugfenster auf Tragfläche mit Motoren und auf Berge, 1971); Hella & Josef Daum (Braunschweiger Dom, Braunschweiger Wappen, Eule auf Buch, Krug und Rabe, 1982); Eberhard Tiefenthaler (Kirchturm in Bregenz, zwei Wappen, 1982); Harro Heim (Eulenspiegel blickt auf Bücherstapel, Bücherwurm in Chipform, Eule, 1984); Max Pauer (Ortsansicht von Regensburg, Stadtwappen von Regensburg und Traunstein, 1985); Helga Minks (Initiale "H", 1985); K. & M. Stock (Ägyptische Göttin Nechbet, Hieroglyphen, 1986); Michi Saeki (Flugzeug über Fujijama, Globus mit Sicht auf Europa und Japan, japan. Schriftzeichen, 1986); Hermann Riepl (Venetianische Schiffsgiebel, 1986); Josef & Hildrun Vass (Kirche von St. Anna bei Hartberg; Motto: Du willst wohl beraten sein, befrage die Natur und Bücher!); Josef W. Wohinz (Villa Almrausch, Jugendstilrahmen, Initialen J. u. W., 1986); Ilse Dosoudil

(Ägyptische Göttin der Gerechtigkeit Ma'at sitzend in einem Bibliotheksgang, 1986); Ursula Drobnitsch (geöffnetes Buch mit Initialen U und D, 1993); Michaela Gruber (Monogramm "MG", 1993); Walter Neuhauser (Bibliotheksbau der Universitätsbibliothek Innsbruck, Schloß in Bruneck, Bucheinband mit Lokomotive, 1993); Rudolf Heilinger (Notenschlüssel in Eulenform, Trompete, Klaviertastatur, Saiteninstrument, 1994); Jürgen Hering Bücherstube mit Blick auf Landschaft mit Bus, Wappen von Baden-Württemberg und Sachsen, 1995); Marta I und Martha II (arab. Kalligraphie, 1995); Rudolf u. Luise Frankenberger (Perlachturm in Augsburg, Kirche in Stammbach im Frankenwald, Ortswappen von Augsburg u. Stammbach, 1996); Günther Stock (Initiale G mit Notenschlüssel und Griffbrett einer Violine, 1997); Gebhard König (Pflügender Bauer, im Hintergrund Silhouette von Mödling, 1997); K. & M. Stock (Eule mit breiten Flügeln, 1997); Signet Selbstverlag Stock & Stock (Grazer Uhrturm u. Straßburger Münster im Kreis, 1997); Karl Stock (Namenszüge in verschiedenen Schriften, um 1966). - S. 81-82: Liste der Exlibris 1960-1997. - **Nicht verfügbar - Not available.**

Stock, Karl F.: Bilddokumentation einer Ausstellung in der Österreichischen Nationalbibliothek am 18. März 1999 anläßlich einer Veranstaltung von 3M-Österreich. - Privatdruck in 20 Exemplaren. - Graz: Stock & Stock, 1999. - 71 S., 37 Abb. (Oligo-Reihe Stock; 1.)

Die gesamte Kleinauflage wurde direkt mit dem EPSON STYLUS Color 600 ausgedruckt, davon 5 Exedmplare auf Büttenpapier und 15 auf normalem Papier-90gr. - Liste der Abbildungen: [1. Linolschnitte:] Drei-MMM, Q3M, 1 Tafel Exlibris österr. Bibliothekare (Dosoudil, Heilinger, König, Neuhauser, Riepl, Stock, Tiefenthaler, Vass), Graz-Leechkirche, L'oiseau de printemps, Steirische Buschenschankmelodie, Graz-Uhrturm, Gymnaikes, Initiale K, Technische Hochschule in Graz, Hochspannungstechnik TU Graz, Japan, Eulennixe, Transimus tempus progressit,

Uhliola, Eule der Entschlossenheit, Avis-io, Initiator; [2. Monotypien:] Dynamische Spekulation, Steigerung, Ahnungen, Anspruch, Erleuchtung, Initiale F, Karl Stock (arab. Kalligraphie), Hochblüte, Kalogramm, Gestaltformierung; [3. Pinsel und Scanner:] MN99-09a, MN99-11a, MN99-15a, MN99-20a, MN99-18a, MN99-19a, MN99-21a, MN99-22a, Lebensfülle (Filzstift-Scanner-Pinsel) - **Vergriffen - Out of print**

Stock, Karl F.: Exlibris 1960-1997. - [Kleinauflage in 45 Exemplaren]. - Graz: Stock & Stock, 1999. - 111 S., 47 Abb. [DIN A6]. (Oligo-Reihe Stock; 3.)

Die Abb. zeigen Exlibris folgender Eigner: K. u. M. Stock (Straßburger Münster, 1960); Kurt Föttinger (Karlskirche Wien, 1961); Jacques Slangen (Stephansturm in Wien, 1961); Jacques Slangen (Männlicher Akt mit Jonischer Säule und Alpenlandschaft, 1961); Dorothea Mokre (Lastenträger vor Pagode, 1962); Marylène Stock (Monogramm MS; 1962); Karl Franz Stock (Durch Kreuz mit "M" in vier Felder geteilt: Buch mit Kerze, Namenstafel, Spruch: Carpe diem, Karlskirche Wien, 1962); Mou Thai Wu (Grazer Uhrturm, mit chines. Schriftzeichen, 1962); Signet S mit Traube (1962); Paul Heinz Nachtmann (Teller mit Knödel u. Gabel, 1963); Michael u. Flori Danylko (Arabische Kalligraphie, 1963); Wilhelm Müller (Ruine Jagdberg, Vlbg, mit drei Wappen, 1964); Walter Seidl (Buch mit jonischer Säule, 1964); A. S. für Anton Scheer (Monogramm "AS", 1965); Joseph Torossian (Am Ufer des Jordan, armen. Initialen, 1965); Paul Prohaska (Cello, Notenständer, Notenband, 1965); KFS (Fischerboot, 1965); Winfried Gruber (Bibel, Bücher, Kerze, 1966); Kari Satok Karl Stock (Chines. Kalligraphie); Josef W. Stock (Trompeter, geöffnetes Buch mit Uhrturm); Gertraud Kalpakiotis (Hase mit 2 Büchern vor Torbogen mit Blick auf Grazer Schloßberg, 1967); Georg Kalpakiotis (Jonische Säule, Brücke, Blick auf Akropolis, 1967); Karin Schegula (Stuardess mit Buch, Blick aus Flugzeugfenster auf Tragfläche mit Motoren und auf Berge, 1971); Hella & Josef Daum (Braunschweiger Dom, Braunschweiger Wappen,

Eule auf Buch, Krug und Rabe, 1982); Eberhard Tiefenthaler (Kirchturm in Bregenz, zwei Wappen, 1982); Harro Heim (Eulenspiegel blickt auf Bücherstapel, Bücherwurm in Chipform, Eule, 1984); Max Pauer (Ortsansicht von Regensburg, Stadtwappen von Regensburg und Traunstein, 1985); Helga Minks (Initiale "H", 1985); K. & M. Stock (Ägyptische Göttin Nechbet, Hieroglyphen, 1986); Michi Saeki (Flugzeug über Fujijama, Globus mit Sicht auf Europa und Japan, japan. Schriftzeichen, 1986); Hermann Riepl (Venetianische Schiffsgiebel, 1986); Josef & Hildrun Vass (Kirche von St. Anna bei Hartberg; Motto: Du willst wohl beraten sein, befrage die Natur und Bücher!); Josef W. Wohinz (Villa Almrausch, Jugendstilrahmen, Initialen J. u. W., 1986); Ilse Dosoudil (Ägyptische Göttin der Gerechtigkeit Ma'at sitzend in einem Bibliotheksgang, 1986); Ursula Drobnitsch (geöffnetes Buch mit Initialen U und D, 1993); Michaela Gruber (Monogramm "MG", 1993); Walter Neuhauser (Bibliotheksbau der Universitätsbibliothek Innsbruck, Schloß in Bruneck, Bucheinband mit Lokomotive, 1993); Rudolf Heilinger (Notenschlüssel in Eulenform, Trompete, Klaviertastatur, Saiteninstrument, 1994); Jürgen Hering Bücherstube mit Blick auf Landschaft mit Bus, Wappen von Baden-Württemberg und Sachsen, 1995); Marta I und Martha II (arab. Kalligraphie, 1995); Rudolf u. Luise Frankenberger (Perlachturm in Augsburg, Kirche in Stammbach im Frankenwald, Ortswappen von Augsburg u. Stammbach, 1996); Günther Stock (Initiale G mit Notenschlüssel und Griffbrett einer Violine, 1997); Gebhard König (Pflügender Bauer, im Hintergrund Silhouette von Mödling, 1997); K. & M. Stock (Eule mit breiten Flügeln, 1997); Signet Selbstverlag Stock & Stock (Grazer Uhrturm u. Straßburger Münster im Kreis, 1997); Karl Stock (Namenszüge in verschiedenen Schriften, um 1966). - S. 81-82: Liste der Exlibris 1960-1997 - **Vergriffen - Out of print.**

Stock, Karl F.: Exlibris aus Georgien und Probleme der Umschrift für Verzeichnisse: Diskussion anhand einer

Rezension zweier Exlibrisbücher aus Tbilissi. - Aufl.: 5 Exemplare. - [Wolfgruben: Stock & Stock], 2000. - 17 S., 9 Abb.; A6. - **Vergriffen - Out of print**

Stock, Karl F.: Exlibris-Zeitschriften - Bookplate periodicals - Périodiques d'ex-libris: Bibliographie. - Limitierte Manuskript-Ausgabe in 25 Exemplaren; Stand: 3. April 2000. - Graz: Stock & Stock, 2000. - 37 S.
169 Titel nach Ländern geordnet; Register. - Frühere Ausg.: Stand: 1. Dezember 1999. - Limitierte Ausgabe in 15 Exemplaren. - 1999. - 32 S.142 Titelnachweise

Stock, Karl F.: CABE: Computer Aided Bookplate Experiments; Experimente der Exlibris-Gestaltung mit Computerhilfe. - Manuskript-Ausgabe in 20 Exemplaren. - Wolfgruben: Stock & Stock, 2000. - 29 S., 12 Abb.; A6. (Oligo-Reihe Stock; 7.)
*Eigene und ein fremdes Bild wurden mit Hilfe von Word2000 und verschiedenen Schriftarten zu Exlibris gestaltet für folgende Personen: Ottmar Premstaller (Faks. aus Ruino's Pferde-Anatomie); Tillfried Cernajsek (Übermalung eines verzerrten Holzschnittes nach Martin Baeyens); Rudolf Heilinger (Montage des Farblinolschnittes "Lyriade" 1962); Karl Trobas (Montage des Linolschnittes "Mondrakete" 1957); Karl F. Stock (Montage meines Linolschnittes "Karlskirche"); Peter Rath (Montage meines Farblinolschnittes "Eule im Ornat" 1994); Helgi Reinmüller (Montage meines Farblinolschnittes "Ultra*Selection" 2000); Günther A. Stock (Montage meines Farblinolschnittes "Uhliola" 1997); Christoph Stock (Montage meines Farblinolschnittes "String composition" 1997); Andreas Wagner (Montage meines Farblinolschnittes "Monogramm AW" 1997 als künftiges Exlibris für meinen Enkel); Franz Allmer (Montage meines*

Farblinolschnittes "Monogramm FA" 1996); Klaus Haller (Montage meines Farblinolschnittes "Widerhall der Anregung" 2000).

Geographica auf Exlibris: Beispielsammlung für eine kleine Ausstellung / zusammengestellt von Karl F. Stock. - Auflage: 3 Stück. - Wolfgruben: Stock & Stock, 2000. - 31 S., Illustr.; 14,5 S. - **Nicht verfügbar - Not available.**

Stock, Karl F.: Musik-Exlibris: kleine Auswahlbibliographie aus der Datenbank Exlibrisliteratur. - Print-on-Demand-Ausgabe [5 Expl.]. - Graz: Selbstverlag Stock & Stock, 2000. - 24 S., 14,5 cm.
85 Titelnachweise mit Kommentar, chronolog. 1894-1999.

Kleine Auswahl musikalischer Exlibris: für meinen Freund und Partner Rudolf Heilinger / ausgewählt von Karl F. Stock. - Privatdruck in 5 Exemplaren. - Wolfgruben: Stock & Stock, 2000. - 33 S., Illustr.; 14,5 cm.

Stock, Karl F.: Wein-Exlibris: Beispielsammlung für eine kleine Ausstellung. - Auflage: 3 Stück. - Wolfgruben: Stock & Stock, 2000. - 30 S., mit 28 Abb.; A6.
Aus Zeitschriften und Monographien eingescannte Exlibris wurden zu einer kleinen Beispielsammlung zusammengestellt, keine eigenen Exlibris-Schöpfungen.

Stock, Karl F.: Hat ein Exlibris für Kaiser Karl V. die Gestaltung der Karlskirche in Wien beeinflusst?. - In: Österreichisches Jahrbuch für Exlibris und Gebrauchsgraphik. - Bd 62. 2000-2001, S. 17-25, 2 Illustr.
Bibl. in 9 Anmerk. S. 24-25.

Stock, Karl F.: Astronomie und Astronautik als Exlibris-Motive: Auszug aus der Exlibris-Datenbank von Karl F. Stock. - Manuskript-Druck für Universitätsprofessor Dr. Hermann Haupt. - Graz: Selbstverlag Stock & Stock, 2001. - 20 S., Illustr.; 21 cm.
53 Titelnachweise mit Kommentar und Angabe der Exlibris.

Stock, Karl F.: Elsässische Exlibris-Bibliographie: Bibliographie de l'ex libris alsacien; Manuskript-Ausdruck als Arbeitsunterlage für Ergänzungen und Korrekturen in 4 Exemplaren. - [Stand 2001-03-14]. - Graz: Selbstverlag Stock & Stock, 2001. - 33 S.; 21 cm.
328 Titel mit Kommentar, ohne Register.

Stock, Karl F.: Exlibris-Literatur zum Werk Max Kislingers: Auszug aus der Exlibris-Datenbank von Karl F. Stock. - Print-on-Demand-Ausgabe für Ministerialrat Dr. Alfred Franz, Wien. - Graz: Selbstverlag Stock & Stock, 2001. - 14 S.; 21 cm.
30 Titelnachweise mit Kommentar und Angabe der Exlibris.

Stock, Karl F.: Exlibris-Literatur zum Werk Emil Orliks: Auszug aus der Exlibris-Datenbank von Karl F. Stock. - Print-on-Demand-Ausgabe für Heinrich R. Scheffer. - Graz: Selbstverlag Stock & Stock, 2001. - 12 S., 21 cm.
40 Titelnachweise mit Kommentar und Angabe der Exlibris.

Stock, Karl F.: Freimaurer-Exlibris: kleine Auswahl-Bibliographie aus der Datenbank Exlibris-Literatur von Karl F. Stock. - Privat-Druck in 7 Exemplaren. - Graz: Stock & Stock, 2001. - 15 S., 2 Illustr.; 21 cm.

Stock, Karl F.: Exlibris-Zeitschriften - Bookplate periodicals - Périodiques d'ex-libris: Auswahlbibliographie - selective bibliography - bibliographie sélective. - 3., erw. Manuskript-Ausgabe in 25 Exemplaren; Stand: 20. Febr. 2001. - Graz: Selbstverlag Stock & Stock, 2001. - 51 S.; 21 cm.
223 Titel nach Ländern geordnet; Register.

Stock, Karl F.: Globen und Landkarten als Exlibris-Motive: Auszug aus der Exlibris-Datenbank von Karl F. Stock. - Manuskript-Druck für Hofrat Prof. Dipl.-Ing. Franz Allmer zum 85. Geburtstag. - Graz: Selbstverlag Stock & Stock, 2001. - 28 S., Illustr.; 21 cm.

53 Titelnachweise mit Kommentar und Angabe der Exlibris. - Bespr. in: Mitteilungen der Österreichischen Exlibris-Gesellschaft. - N. F. 57. 2002, Nr. 2, S. 8-9.

Stock, Karl F.: Juristenexlibris und ihre Symbolik. - In: Artibus atque modis: Festschrift für Ilse Dosoudil zum 60. Geburtstag / Renate Klepp und Maria Seissl (Hg.) - Wien: WUV - Universitätsverlag, 2001, S. 60-82, 15 Illustr.

Bibl. in 22 Fußnoten; S. 75-82: Literaturverzeichnis zur Thematik juristischer Exlibris: 59 Titelnachweise mit Nachweis der in den zitierten Quellen abgebildeten juristischen Exlibris. - Die Illustr. zeigen Exlibris folgender Eigner (Künstler): J. van Mele (Paul Eeckhout, Sonne, Waage mit zwei Menschen); Fajon in Curia Presid. Caus. Crimin. Praesid. (Wappen-Exlibris, Schildhalter mit Schwert und Waage); August Sulger (Albert Wagen, Statue der Justitia mit Schwert und Waage, Ortsansicht von Basel); Guilelmi Agricolae Jurisconsulti - Wim Boers (Anton Pieck, Rechtsgelehrter liest in seiner Bibliothek); Gaston Carlin (Emil Orlik, Monogramm GC, Ornamentrahmen mit Kopf der Justitia mit verbundenen Augen und Waage); M. Lajos Keblovszky (István Zádor, Fahrender Student mit Laute auf zwei Büchern mit Paragraphenzeichen); Max Hattingen (Georg Broel, Eule auf Waage sitzend, in der schwereren Schale Trauben, in der leichteren ein Buch mit Rückentitel "Jura"); Heinz Frowein (Wilhelm Geissler, Waage mit Herz und Paragraphenzeichen); István Lustig (Jaro Beran, Ziehbrunnen in der Puszta umrundet von Folianten); Daniel Giltay Veth (Valentin Le Campion,

Richter, Gesetzbücher, Nackte steigt aus Brunnen); Fernand van der Linden (Paul Eeckhout, Anwalt weist einen Hasen als Zeugen aus dem Gerichtssaal - "Ich weiß von nichts, ich heiße Hase"); Guy Miellet (Madeleine Melsonn, Code Civil, Mozart-Partitur, Rose, Hand auf Klaviertasten); Hans van Haastert (Hubert Levigne, Waage, Schwert, Codex, Gesetzestafeln vom Berge Sinai, Lyra, Blumen); Ernst Jung (Julia Jung-Deutsch, Hand in einer Wolke hält Waage, auf das Persönliche und das Sachliche gegeneinander abgewogen werden); Ilse Dosoudil (Karl F. Stock, Bibliotheksraum, ägyptische Göttin der Gerechtigkeit "Ma'at" auf Buch sitzend, Symbole).

Stock, Karl F.: Wein-Exlibris: Auswahl-Bibliographie aus der Datenbank "Exlibris-Literatur" von Karl F. Stock und Dokumentation einer Ausstellung in der Steiermärkischen Landesbibliothek / Karl F. Stock. - Manuskript-Druck. - Graz: Selbstverlag Stock & Stock, 2001. - 32 S., Illustr.; 21 cm.

117 Titelnachweise mit Kommentar zu den Wein-Exlibris; die Illustr. zeigen Exlibris folgender Eigner (Künstler): Umschlag u. Titelblatt: M[arylène] Stock (K. F. Stock, Initiale M, farbiger Hintergrund mit Trauben und Blättern); Esther Greg (Ernest Hill, Frau mit Violine am Seeufer, Umrahmung aus Weinreben, Notenzeile); Fritz Reinhardt (Henri Bacher, Weinbergschnecke, Rebenlaube mit Blick auf Burg Andlau im Elsaß); Josef Weinheber (Alfred Coßmann, Traube und Spruchband: "Heb aus dir den firnigen Wein, gieß aus ohne Ruhm! Jede Sehnsucht läßt allein und jedes Heldentum!); Chris Schriks (Pam G. Rueter, Initiale S mit Trauben); Familie Müller-Moa (Hermann Huffert, bäuerliches Paar mit Weingläsern, umgeben von Reben); Paul Pfister (Laszlo Kékesi, Nackte im Weinglas, dahinter Buch mit folgendem Text: "Vin d'Alsace" und "In vino veritas"); Edouard Chome (Ernest Huber, Buch, Weinblatt, Schlange); J. G. Löhle u. C. Rijven (Jan Chr. Maas, Eulenspiegel auf Faß sitzend mit Flasche

und Weinglas umrankt von Weinreben); Rafael Masó (Gerard Gaudaen, Nackte im Weinglas, Trauben); Arjan Ribbeling (Pam G. Rueter, Weinreben, Schmetterling); Jozef de Belder (Erhard Zierold, Wein trinkendes Paar, Nackte); Jan Bruggheman (Hedwig Pauwels, Nackte mit Weintrauben); Robert Meyer-Bisch (Joseph Sattler, Straßburger Münster, Eule, Totenkopf, Weinreben); Pam G. Rueter (Trauben, Weinflasche); Klaus Thoms (A. Müller, Doppelgesicht, Weinglas, Flasche); P. Prins van Wijngaarden (J. J. Meyer, Weintrauben, Motto: Ik ben de ware wijnstock); Walter Hamilton (Monogrammkomposition, Motto: Old friends, old books, old wines); Gianni Brera (Cristiano Beccaletto, Bacchuskopf, Weinflasche, Trauben); S für Karl F. Stock (Karl F. Stock, Signet S mit Traube); Nerone Santagiuliana (Lorenzo Alessandri, Teufel und Nackte, eingekühlte Weinflasche, Panflöte, Motto: Posso resistere a tutto fuorche`alle tentazioni). - S. 27-28: Liste der ausgestellten Exlibris. - Bespr. in: Mitteilungen der Österreichischen Exlibris-Gesellschaft. - N. F. 57. 2002, Nr. 2, S. 8.

Cernajsek, Tillfried: Karl F. Stock: Staatswissenschaftler - Bibliothekar - EDV-Pionier im Bibliotheks- und Bibliographiewesen - Graphiker - Exlibriskünstler zum 65. / TCP.. - In: Mitteilungen der Österreichischen Exlibris-Gesellschaft. - N. F. 57. 2002, Nr. 1, S. 4-6, 2 Illustr.

Porträt mit Heinrich R. Scheffer, Exlibris für Ilse Dosoudil (Bibliothekssaal, ägyptische Göttin der Gerechtigkeit Ma'at).

Stock, Karl F.: Exlibris und Photographie - ein Gastkommentar. - In: CDA - Clubnachrichten: Zeitschrift des Club der Amateurfotografen Graz. - 14. 2002, H. 4, [S. 6-7], 3 Illustr.

Bibl. S. [7]: 9 Titel. - Die Illustr. zeigen Exlibris folgender Eigner (Künstler): Jürgen Hering (Karl F. Stock); Karl Scherb

(Ferdinand Lorber); J. & C. M. Anthierens (Frank-Ivo van Damme).

Stock, Karl F.: Österreichische Exlibris-Bibliographie: Bibliography of Austrian bookplate literature = Bibliographie de l'ex-libris autrichien. - Manuskript-Ausgabe in 15 Exemplaren; provisorischer Ausdruck nach dem Stand der Datenbank vom August 2002. - Graz: Selbstverlag Stock & Stock, 2002. - 339 S.
1388 Titelnachweise von Büchern und Zeitschriftenartikeln mit Kommentar; Register.

Stock, Karl F.: Franz von Bayros in der Exlibris-Literatur: Auszug aus der Datenbank "Exlibris-Literatur" / von Karl F. Stock. - Ms.-Dr.. - Graz : Selbstverl. Stock & Stock, 2002. - 16 S. : Ill. ; 21 cm.

Stock, Karl F.: Literatur zu Dürers Exlibris und Holzschnittarbeiten : aus den Bibliographie-Datenbanken "Exlibris-Literatur" und "Holzschnitt und Linolschnitt" / von Karl F. Stock. - Sonderdr. - Graz : Selbstverl. Stock & Stock, 2002. - 20 S. : Ill. ; 21 cm - **€ 10.-**
Vergriffen - Out of print

Stock, Karl F.: Musik-Exlibris: kleine Auswahl aus der Datenbank Exlibrisliteratur. - Print-on-Demand-Ausgabe [Kleinauflage 12 Expl.]. - Graz: Selbstverlag Stock & Stock, 2002. - 70 S., Illustr.

Stock, Karl F.: Wein-Exlibris : Auswahl-Bibliographie aus der Datenbank "Exlibris-Literatur" und Dokumentation einer Ausstellung in der Universitätsbibliothek Stuttgart / von Karl F. Stock. - Graz :

Selbstverl. Stock & Stock, 2002. - 51 S. : zahlr. Ill. ; 21 cm

167 Titelnachweise mit Kommentaren. - Exlibris folgender Eigner (Künstler): P. & B. Rath (K. F. Stock, Initiale R mit Trauben); M[arylène] Stock (K. F. Stock, Initiale M mit Weintrauben u. Blättern im Hintergrund); Napa Valley Wine Library (Kate Griswold, Weinberg, Keller mit Flaschenregal und Fässern); Esther Greg (Ernest Hill, Frau mit Violine am Seeufer, Rahmen mit Weinstock und Notenzeile); Fritz Reinhardt (Henri Bacher, Burgruine, Weinstock, Weinbergschnecke); Imre Benke (Buch mit Alpha und Omega, Ähren, Weintrauben); Josef Weinheber (Alfred Coßmann, Schriftband und Weinranken); Chris Schriks (Pam G. Rueter, Initiale S als Schriftband mit Inschrift "Doctrina et usus", Feder, Weintrauben); Familie Müller-Moa (Hermann Huffert, Trachtenpaar mit Weingläsern im Weinstock sitzend); Erich Aulitzky (Hermann Huffert, Mann mit drei Wappen und Buch, die Wappen zeigen Fotoapparat, Briefmarke, Weintraube und Flasche); Robert Billecard (Wappen mit 3 Weintrauben, Weingut); Paul Pfister (László Kékesi, Nackte im Weinglas, dahinter Buch mit folgendem Text: "Vin d'Alsace" und "In vino veritas"); Edouard Chome (Ernest Huber, Weinblatt und Schlange); Rafael Masó (Gerard Gaudaen, Nackte mit Traube im Weinglas); Arjan Ribbeling (Pam G. Rueter, Trauben, Schmetterling); J. de Belder (Erhard Zierold, nacktes Paar singend mit Weingläsern, Weinreben, zwei Singvögel); Robert Meyer-Bisch (Joseph Sattler, Strassburger Münster von Rebenstock umrahmt, Eule, Totenkopf, Buch); P[am] G. Rueter (Eigen-Exlibris, Flasche, Weintrauben und Blätter); Klaus Thoms (A. Müller, Doppelgesicht, Weinglas, Flasche); P. Prins van Wijngaarden (J. J. Meyer, Weintrauben, Motto: Ik ben de ware wijnstok); Gianni Brera (Cristiano Beccaletto, Bacchuskopf, Weinflasche, Trauben); [Karl F. Stock] (Eigen-Exlibris, Initiale S im Kreis, Weintraube); Nerone Santagiuliana (Lorenzo Allessandri, Teufel mit Nackter auf dem Schoß, auf Geldsack sitzend, Sektkühler mit Flasche, Panflöte, Motto: Posso resistere a tutto fuorchè alle tentazioni); Erich Aulitzky

(Hermann Huffert, Pferdemensch, Weintraube, Posthorn); Paul G. Becker; Walter Hamilton (Monogramm, Motto: Old friends, old books, old wines); Atanasio Bosi (Mädchen mit Weintrauben, Motto: In vino veritas); Aus dem Archiv der Familie Busch in Wiener Neudorf (5 Wappen im Kreis mit Kreuz und Trauben); Mario de Filippis (Trauben, Fruchtschale, Flasche, Fisch, Motto: De re coquinaria); Horst Gebauer (Mädchen mit Büchern von Blumen umrankt, alter mann mit Büchern von Weinreben umrankt); Roland Gottschlig (Nackte mit Krug, Weinglas und Reben); Alma Petz (Weinstock, Bottich); Ex Vinotheka W. Humplstötter (O. Premstaller, Weinflasche); Reglinde Lattermann (Hermann Huffert, Säule, Harfe, Wappen, Buch, Masken, Weinreben); Nicholas Lippóczy (Buch, Weinfaß, Krug, Paragraphenzeichen); Norbert Lippoczy (Nackte und Faun in Weinglas, Eule, Katze, Weintrauben); Manuela B. Queitsch (K. F. Stock, Monogramm Q, aufgehende Sonne, Weintrauben); J. A. Mulder (Diogenes im Weinfaß mit Buch und Laterne, Weintrauben); Alexandra Haas (K. F. Stock, Eidechse, Weintrauben); Cor Vogel (Bottich mit Weintrauben, Vogel); Jozef de Belder (André Vercamen, Mönch mit Kerze und Weinflasche im Weinkeller); François Klee (PH, Strassburger Münster, Cello, Buch, Wappen, Ähren, Sonne, Weintrauben)... - **Vergriffen - Out of print**

Stock, Karl F.: Zahnarzt-Exlibris: in der Datenbank "Exlibris-Literatur"; Auswahl-Bibliographie / von Karl F. Stock. - Privatdruck. - Graz: Stock & Stock, 2002. - 19 S., Illustr.
Aufl.: 6 Exemplare.

Stock, Karl F.: **Günther A. Stock**: Techniker - Musiker - Geigenbauer; Ausstellung zum 70. Geburtstag; verbunden mit einer Ausstellung von Exlibris mit Saiteninstrumenten; Dokumentation / bearb. u. hrsg. von Karl F. Stock & Marylène Stock; Fotos: Günther A. Stock & Christoph Stock. - Graz: Stock & Stock, 2003. -

56 S., Illustr., mit Portr.; 20 cm.-
Die Ausstellung fand unter dem Titel "Günther A. Stock - Ausstellung von Geigen und Bratschen" vom 22. - 30. Mai 2003 in der Universitätsbibliothek für Musik und Darstellende Kunst (Kunstuniversität) in Graz statt. - **Vergriffen - Out of print**

Stock, Karl F.: Critique of bibliographic citations in bookplate media. - In: Bookplate international. - 10. 2003, no. 1, S. 65-71.
Betrachtungen über mangelhafte und unvollständige Zitate in Zeitschriften und Exlibris-Publikationen.

Stock, Karl F.: Exlibris 1960-2002. - Kleinaufl.. - Graz: Stock & Stock, 2003. - 28 S., überw. Illustr.; 21 cm. - 20 Expl.

Stock, Karl F.: Exlibris-Bibliographie. - In: Mitteilungen der Deutschen Exlibris-Gesellschaft. - 2003, H. 3, S. 75-77, 3 Illustr.
Bericht über die Datenbank "Internationale Exlibris-Literatur" des Autors. - 2 Exlibris-Abbildungen: Rudolf u. Luise Frankenberger, K. & M. Stock.

Stock, Karl F.: Kritik der bibliographischen Zitate. - In: Mitteilungen der Österreichischen Exlibris-Gesellschaft. - N. F. 58. 2003, Nr. 1, S. 9-10.
Betrifft die unzureichende Zitierweise in Exlibris-Zeitschriften mit Angaben für ein Minimalzitat.

Stock, Karl F.: [Besprechung]: Premstaller, Volkmar: Hundert Jahre Österreichische Erläuterungen-Gesellschaft. - Wien: Österr. Exlibris-Gesellschaft, 2004. - In: Mitteilungen der Österr. Exlibris-Gesellschaft. - N. F. 59. 2004, Nr. 2, S. 4-5.

Stock, Karl F.: [Besprechung]: 4. Trienále Exlibris Bratislava 2004; (Katalog): Medzinárodná sutazná prehliadka exlibrisovej tvorby 2002-2004; International competition show of exlibris works of 2002-2004 ... - Bratislava, 2004. - In: Mitteilungen der Österr. Exlibris-Gesellschaft. - N. F. 59. 2004, Nr. 2, S. 6-7.

Stock, Karl F.: Exlibris-Bibliographie online: PowerPoint-Präsentation und Vortrag / von Karl F. Stock; Jahrestagung der Deutschen Exlibris-Gesellschaft 2004 in Memmingen. - [Graz: Stock & Stock], 2004. - 17 S., A5-quer.

Stock, Karl F.: Exlibris für Jacques Slangen (1905-1971). - In: Mitteilungen der Österr. Exlibris-Gesellschaft. - N. F. 57. 2004, Nr. 3, S. 3-4, 2 Illustr.
Motive: Wien, Stephansdom; Alpenlandschaft mit griech. Säule u. männl. Akt.

Stock, Karl F.: Österreichische Exlibris-Bibliographie 1881-2003: Bibliography of Austrian bookplate literature 1881-2003. - München: Saur, 2004. - X, 374 S.

Rund 3200 Einträge, davon 2225 Literaturzitate, sowie Einträge zu 789 Künstlern und 165 Künstlerinnen; vgl. Bespr. von Tillfried Cernajsek (tcp) in: Mitteilungen der Österr. Exlibris-Gesellschaft. N. F. 59. 2004, Nr. 2, S. 8. - Bespr. In: Bookplate international. - Vol. 11. 2004, no. 1, S. 57-58 / von William E. Butler: Meticulous accurate bibliography is a sine qua non for the serious collector

and specialist in pro-venance studies. Professor Stock has been assembling bibliographic entries on the subject for years, and this volume devoted to literature on the Austrian bookplate is a model of what should be done for other countries. The first section consists of entries ordered chronologically, and English readers will be chuffed to learn the bibliography leads with a Note by William H. Astley, "Austro-Hungarian Ecclesiastical Book-plates and Their Owners", published in Notes and Queries, series 6 (25 June 1881), p. 5o8 (Stock A-1).<R>There follow entries ordered by male and female Austrian bookplate artists (separate indexes for each), artist name indexes ordered by date of birth, place of birth, and date of death, completed by a combined name, title, and subject index. Perhaps a demonstration of what the computer is capable of, the comprehensive approach to indexing makes the material accessible from almost any vantage point. The main entries are thoroughly and succinctly annotated, with indications of bookplates reproduced.<R>K. G. Saur has done an excellent legible layout, as one would expect from one of Germany's leading publishers. This is in fact now the indispensable handbook for any collector of Austrian bookplates and strongly recommended for any collection. We may hope that the author will deploy, one way or another, the entire body of bibliographic citations that he has amassed during his researches on the subject.<R>Rezension in: L'Ex-libris français 66. 2004, no. 231, S. 322: KARL. F STOCK : Österreichische Exlibris Bibliographie 1881-2003. - Bibliographie de la littérature exlibriste d'Autriche 1881-2003. - 2004. Hardbound, 374 pages. 128.00 Euro / ISBN 3-598-11687-X. - On y trouve les titres et monographies parus durant la preriode citée qui correspond à un tournant de l'histoire de l'ex-libris autrichien. Depuis le XVème siècle des artistes connus ou inconnus, ont créé dans le monde entier un grand nombre d'ex-libris. Se concentrant sur la littérature à propos des ex-libris qui ont un certain rapport avec l'Autriche, cette bibliographie comporte 3.179 noms, avec 2.225 références bibliographiques, 954 artistes autrichiens de l'ex-libris, dont 165

artistes féminines. Fondamentalement, la bibliographie inclut tous les titres d'ex-libris édités en Autriche ainsi que les publications étrangères dont les titres ou le contenu ont un rapport avec l'ex-libris.

Schmidmaier, Dieter: [Besprechung von] Karl F. Stocks große Exlibrisbibliographie. - In: Marginalien. - Wiesbaden. Heft 180. 2005, S. 96-97.

Karl F. Stocks große Exlibrisbibliographie. - Der österreichische Bibliograph, Bibliothekar, Graphiker und Exlibriskünstler Karl F. Stock beschert den Bücherfreunden ein Nachschlagewerk der besonderen Art, eine österreichische Exlibris-Bibliographie (Karl F. Stock: Österreichische Exlibris-Bibliographie 1881-2003. München: K.G. Saur, 2004. IX, 374 S. Ln. Groß-Oktav. 128 Euro. ISBN 3-598-11687-X). Sie ist eine Fundgrube für Wissenschafts-, Bibliotheks- und Buchhistoriker und Graphiker und eine wichtige Arbeitsgrundlage für Exlibrissammler. Sie enthält 3179 Einträge, davon 2225 Literaturzitate sowie Einträge zu 954 österreichischen Exlibriskünstlerinnen und -künstlern. Grundsätzlich wurden alle Exlibrispublikationen erfasst, die in Österreich erschienen sind, von den ausländischen nur jene, die sich laut Titel oder vom Inhalt her mit einem österreichischen Exlibristhema befassen. Unter den Künstlern finden sich neben bekannten Namen wie Hans Frank, Gustav Klimt, Alois Kolb, Oskar Kokoschka, Emil Orlik oder Ottmar Premstaller und Karl F. Stock auch unbekannte wie Anton Heilmann, Ferdinand Kitt, Ernst Peche und Hanns Pellar, Überraschungen eingeschlossen wie die Vermerke zu Josef Hegenbarth (in die Bibliographie aufgenommen, weil er in Böhmisch-Kamnitz geboren wurde). Besonders nützlich sind die für diese Bibliographie unverzichtbaren Register, die der Erschließung des Hauptteils dienen: Register der Künstler ohne bekannte Lebensdaten, Register nach Geburtsjahren, Register nach Geburtsorten, Register der Künstler ohne bekanntes Todesjahr, Register nach Todesjahren, Register nach Todesorten, Gesamtregister der Namen, Titel und Schlagwörter. Als eine ganz besondere Fundgrube erweist sich das

akribisch erarbeitete Sachregister, in dem unter anderem unter dem Schlagwort »Motive« die verschiedenen Gegenstände und Vorlagen für die künstlerische Gestaltung der Exlibris aufgeführt werden (das Motiv »Buch« findet sich auf 70 Exlibris). Die informationsgerechte Gestaltung ist, wie in den Bibliographien des Saur Verlages nicht anders zu erwarten, vorbildlich. Dazu gehören auch eine ausgezeichnete Einführung und ein übersichtliches Inhaltsverzeichnis sowie Schriftart, Schriftgrösse und Satzspiegel, die ein auch für Bibliographien notwendiges ästhetisches Ganzes ergeben. Leider fehlen, mit Ausnahme zweier Linolschnitte des Verfassers auf dem Bucheinband, Abbildungen von Exlibris. Exlibris besitzen als Zeit- und Kulturdokumente einen hohen Wert, Bibliographien können sie einem grösseren Kreis als den Künstlern und Eignern erschliessen. Der Autor dazu: »Ich habe sehr viel Verständnis dafür, dass die meisten Exlibrissammler ihr Geld lieber in Originale investieren als in eine Bibliographie. Und doch beklagen auch viele den Mangel an umfassender Information. Dieser Mangel existiert nicht wirklich oder nur lokal, wenn Bibliotheken im Nahbereich die betreffenden Nachschlagewerke nicht besitzen oder sich nicht leisten können. Den Exlibrisfreunden möge dieses Verzeichnis manche lange und oft frustrierende Sucharbeit ersparen und viele Anregungen geben.« Bleibt die Hoffnung, dass diese vorzügliche Bibliographie eine weite Verbreitung erfährt. Dieter Schmidmaier.

Thoms, Klaus: "Ich ergötz' mich daran". - In: Mitteilungen der Deutschen Exlibris-Gesellschaft. - 2004, H. 2, S. 40-41.

Bericht über den Vortrag von K. F. Stock über die "Datenbank der Exlibris-Literatur" und die "Österreichische Exlibris-Bibliographie 1881-2003".

Stock, Karl F.: **110 Jahre japanische Exlibris-Literatur** in europäischen Sprachen = 110 years of Japanese bookplate literature in European languages = 110nen no nihon zosho-hyo-bunken o yoroppa gengo de: Bibliographie aus

der Datenbank „Exlibris-Literatur“. – Graz: Stock & Stock, 2005. – 96 S. - **€ 48.- - Vergriffen - Out of print**

Stock, Karl F.: Datatron: ein preiswertes und hervorragendes Datenbankprogramm für die Bilddokumentation. - In: Mitteilungen der Deutschen Exlibris-Gesellschaft. - 2005, Nr. 2, S. 47-48, 2 Illustr.

Stock, Karl F.: Franz von **Bayros** in der Exlibris-Literatur: Auszug aus der Datenbank "Exlibris-Literatur" / von Karl F. Stock. – Korrigiert 2005. – Print-on-Demand-Ausg. - Graz: Selbstverlag Stock & Stock, 2005. – 23 S., Illustr. - **€ 16,- - Vergriffen - Out of print.**

Stock, Karl F.: Österreichische Exlibris-Bibliographie 1881-2003: eine Entgegnung zur Buchbesprechung in den Wiener Kunstheften Nr. 2/2005, S. 21. - In: Wiener Kunsthefte. - 9. 2005, Nr. 4, S. 13.

Stock, Karl F.: Exlibris-Zeitschriften - Bookplate periodicals - Revues d'ex-libris: Bibliographie –Manuskript-Ausgabe als Print-on-Demand-Publikation. – [4. erw. Ausgabe] Stand: 1. März 2005. - Graz: Stock & Stock, 2005. - 49 S. - **€ 24.- Vergriffen - Out of print.**

Stock, Karl F.: Wein-Exlibris: Werke verschiedener Exlibris-Künstler mit Arbeiten von Karl F. Stock und Ottmar Premstaller; Ausstellung in der Niederösterreichischen Landesbibliothek Oktober 2005 / zusammengestellt von Karl F. Stock; Vorwort Gebhard König. - St. Pölten: Niederösterreichische Landesbibliothek, 2005. - 28 S., Illustr.; 21 cm.

Stock, Karl F.: Bibliophilie und Exlibris: mit einer Auswahlliste bibliophiler Exlibris-Publikationen. - Privatdruck "Print-on-Demand". - Graz: Stock & Stock, 2006. - 24 S.

Stock, Karl F.: Hedwig Zum Tobel: Leben und Wirken in chronologisch-bibliographischer Sichtweise / zusammengestellt aus der Datenbank "Internationale Exlibrisliteratur" von Karl F. Stock. - Herrn Ministerialrat Dr. Gottfried Loibl, dem Neffen der Künstlerin, überreicht. - Graz, 2006. - 17 S., Illustr. -

Die Illustr. zeigen Exlibris folgender Eigner: Friedrich u. Maria Stengel (Orgelpfeifen, Engel, Notenzeile); Dr. Gustav Dichler (Adam und Eva); G. Dichler (Nackte mit Doldenblüten); G. Dichler (Europa und der Stier); M. G. (Akt); Wolfgang Papst (Tänzerin mit Schleier umgarnt Auge); Rohacek (Christopherus an den Füßen an Globus gekettet mit Jesuskind); E. Schneeweiss (Nackte auf Fischungeheuer reitend). **€ 8,- - Vergriffen - Out of print.**

Stock, Karl F.: Exlibris-Nachweise in Büchern der Universitätsbibliotheken. - In: Mitteilungen der Österreichischen Exlibris-Gesellschaft. - N. F. 61. 2006, Nr. 3, S. 15-16.

Präsentation von Exlibris-Beständen der Universitätsbibliotheken Salzburg, Innsbruck und Graz im Internet.

Stock, Karl F.: Ottmar Premstaller: der Exlibriskünstler, Autor und Drucker; Wirken und Würdigung in chronologisch-bibliographischer Sichtweise / zusammengestellt aus der Datenbank "Internationale Exlibrisliteratur" von Karl F. Stock. - Privatdruck. - Graz: Stock & Stock, 2006. - 46 S.; 21 cm.

Mozart-Exlibris

in Literatur und Abbildung

Kleine Dokumentation aus der Exlibris-Sammlung **Peter Rath** anlässlich des Mozartjahres 2006

Zusammengestellt von **Peter Rath** und **Karl F. Stock**

Graz 2006

Mozart-Exlibris in Literatur und Abbildung: kleine Dokumentation aus der Sammlung Peter Rath anlässlich des Mozartjahres 2006 / Zusammengestellt von Peter Rath und Karl F. **Stock**. - Privatdruck. - Graz **2006**. - 42 S., 40 Illustr. **Vergriffen - Out of print**

Stock, Karl F.: Exlibris-Künstler in Zedlers Lexikon. - Manuskript-Druck. - Graz: Stock & Stock, 2007. - 133 S., zahlr. Illustr. ; 21 cm.

Biobibliographische Daten mit Faksimile-Text aus Zedler, mit Illustrationen einiger Exlibris folgender Künstler: Jost Amman, Jean Audran, Hans Baldung-Grien, Bartholomäus Beham, Hans Sebald Beham, Elias Brenner, Hans Burgkmair d. Ä., Lukas Cranach d. Ä., Lukas Cranach d. J., Paul Crusius, Dominicus Custos, Wendel Dietterlin, Albrecht Dürer, Hans Holbein d. J., Lucas Kilian, Wolfgang Kilian, Godfrey Kneller, Johann Rist, Aegidius Sadeler, Johann Sadeler Jr., Raphael Sadeler, Jacob von Sandrart, Joachim von Sandrart, Johann Jacob von Sandrart, Hans Sibmacher, Virgil Solis, Tobias Stimmer, Lorenz Strauch, Johann Gottfried Striedbeck, Hans Troschel, George Vertue, Heinrich Vogtherr d. Ä. und Michael Wohlgemuth. - Die Illustr. zeigen Exlibris folgender Eigner: Abraham Nagel (Wappen mit Einhorn von J. Amman); Hüls von Ratzberg (Wappen von J. Amman); Hieronymus Baldung (von H. Baldung-Grien); Caspar Baldung (von H. Baldung-Grien); Baumgartner (Wappen von B. Beham); Erasmus Baldermann (Porträt von B. Beham); Melchior Pfinzinger (Wappen von B. Beham); Hector Pömer (von H. S. Beham); Conrad Celtis (Porträt, von Hans Burgkmair); Theodor Bloch (Cosmas und Damian, von Lucas Cranach d. Ä.); Herbert Schwarz (Porträt Lucas Cranach d. Ä., von Antoon Vermeylen); Bugenhagen (Porträt, von Lucas Cranach d. J.); Paul Crusius (Wappen, ipse fecit); Porträt des Herzogs Karl von Lothringen (von Dominicus Custos); Johann Tscherte (Wappen, von Albrecht Dürer); Johannes Stabius (Wappen, von Albrecht Dürer); Willibald Pirckheimer (Albrecht Dürer); Hieronymus Ebner (Albrecht Dürer); Erasmus von Rotterdam (Hans Holbein); Hieronymus Megiser (Porträt, von Lucas Kilian); Giovanni Nieberl (Porträt, von Lucas Kilian); Friedrich von Teuffenbach (Porträt von Wolfgang Kilian); Johannes Radcliffe (Porträt, von Godefroy Kneller); Johannes Rist (Selbstporträt); Kaiser Rudolf

II. (Porträt, von Aegidius Sadeler); Gottfried Stechius (Porträt, von Aegidius Sadeler); Bibliothek der Bayrischen Herzöge (Wappen, von Raphael Sadeler); Hippolyt Guarinioni (Porträt, von Raphael Sadeler); Sigmund von Birken (Joachim von Sandrart); Veit August Holzschuher (Hans Sibmacher); Ulrich Marschalk von Ebner (Wappen, Hans Sibmacher); Salamanca-Ortenburg (Wappen, Tobias Stimmer); Johannes Fries (Porträt, Tobias Stimmer); Johannes Marbach (David und Goliath, von Tobias Stimmer); Paulus Melissus (Porträt, von Tobias Stimmer); Christoph Fürer (Porträt, von Lorenz Strauch); Hieronymus Kress von Kressenheim (Porträt, von Lorenz Strauch); Philipp Heinrich Boecler (Wappen, von Johann G. Striedbeck); Richard Brunck von Freundeck (Wappen, von Johann G. Striedbeck); Jacob Reinbold Spielmann (Wappen, von Johann G. Striedbeck); Christof Kress von Kressenheim (Porträt, von Hans Troschel); Henrietta Cavendish Holles (von George Vertue); Heinrich Vogtherr (ipse fecit, Wappen); Crato Mylius (Wappen, von H. Vogtherr d. Ä.); Jacob Spiegel (Wappen, von H. Vogtherr d. Ä.) - ***€ 46,- + Vergriffen - Out of print***

Stock, Karl F.: Exlibriskünstler der deutschsprachigen Volksgruppen in den ehemaligen Ländern der böhmischen Krone: ihre Ausstrahlung und ihr Einfluss auf die Nachbarländer deutscher Zunge; biobibliographische Dokumentation. - [Privatdruck als Publication on demand]. - Graz, 2007. - 120 S. Illustr. - **€ 45.- + Vergriffen - Out of print.**

Stock, Karl F.: Exlibris 1960-2006: illustriertes Verzeichnis zur Ausstellung in der Steiermärkischen Landesbibliothek / mit einem Geleitwort von Christoph H. Binder und einem Beitrag über die Exlibris-Sammlung der Steiermärkischen Landesbibliothek von

Hannes Lambauer. - Graz: Stmk. Landesbibliothek, 2007. - 43 S., 86 Illustr. (Veröffentlichungen der Steiermärkischen Landesbibliothek; 32.)

S. 5-8: Binder, Christoph H.: Karl F. Stock zum 70. Geburtstag.
S. 9-13: Lambauer, Hannes: Die Exlibris-Sammlung der Steiermärkischen Landesbibliothek.
S. 14-21: Stock, Karl F.: Sibi et amicis: Exlibris 1960-2006..
S. 22-43: Chronologisches Verzeichnis der Exlibris von 1960-2006: mit 81 Illustr.

Decker, Heinz: Der Archivar des Exlibrisgottes. - In: Mitteilungen der Dt. Exlibris-Gesellschaft. - 2008, Nr. 2, S. 34-35, 1 Illustr.

Betrachtungen zur Publikation aus der Datenbank "Internationale Exlibris-Literatur" von K. F. Stock: "Weltrepertorium der Exlibriskünstler: Musterseiten eines Werkes, das nie erscheinen wird". - Die Illustr. zeigt ein Exlibris von K. F. Stock für Peter Rath (Beethoven-Porträt, Notenzeile).

Stock, Karl F.: Archive, Bibliotheken und Museumsgalerien als Fundgruben unbekannter Exlibriskünstler. - In: Mitteilungen der Österr. Exlibris-Gesellschaft. - N. F. 63. 2008, Nr.3, S. 1-6, 15 Illustr.

Biogramme von 30 Künstler/innen (mit Abb. der Eigner): Maria Assunta Arbesser von Rastburg (Anni Arbesser); Marie Baselli von Süssenburg (Conrad Rupprecht); Karl Berger; August Brunlechner; F. Csovreis; Max Dienes (ipse fecit); Leo Grimm; Hermann Haller (Friedrich Friedrich); Franz von Hauslab (F. Z. M. Franz von Hauslab); Erich Heimlich; [N.] Kartl (Dr. Pascher); Emma Kerry-Dittel; Marie Khull-Kowald; Franz Kniely (H. Utzler); Emy Lindenbach-Sommerhuber; Daniel Manasser; Theodor Martiny (Anton Kodella); Hubert Pilch; Erika Pochlatko-Zöch (Marie Anna von Horst); Igo Pötsch (Bruno Ertler); Rudolf Posch; Herbert Schimkowitz (Herbert u. Hilde Schimkowitz); Ludwig Schiviz von Schivizhoffen; Paul Schmidtbauer

(Katrin Ölafs Mixa); Adolf Franz Schreitter von Schwarzenfeld; Margarethe Sedlacek-Beischläger (ipse fecit); Hermann Stammler (Robert u. Gerdelore von Lichem); Otto Stenek; Wilhelm Thöny; H. Werk (Herta Habel).

Stock, Karl F.: Astronomie und Astronautik als Exlibris-Motive: Auszug aus der Exlibris-Datenbank; Manuskript-Druck für vier interessante Gesprächspartner des Instituts für Weltraumforschung anlässlich einer Ausstellungseröffnung in der Universitätsbibliothek Graz am 5. März 2008. - Manuskript-Druck. - Graz: Selbstverlag Stock & Stock, 2008. - 8 S., Illustr.; 21 cm.

Stock, Karl F.: Dreiländerbeziehung einer Exlibrisgeschichte. - In: Mitteilungen der Dt. Exlibris-Gesellschaft. - 2008, H. 3, S. 66-67, 1 Illustr.

Exlibris für Leopold Kramar von Otto Koch mit einer Darstellung des Grazer Uhrturms.

Stock, Karl F.: Weltrepertorium der Exlkünstler: Musterseiten eines Werkes, das nie erscheinen wird = World directory of bookplates artists: sample pages of a reference work, that would never be published; Buchstabe A / Letter A. - Publication on demand. - Graz, 2008. - 80 S.; 21 cm.

Da die Menge der Datensätze der "Internationalen Exlibris-Literatur" die 42000 bereits überschritten hat und über 20000 Einträge von biobibliographischen Personendatensätzen von Künstlern aufweist, ist eine Drucklegung illusorisch geworden. Bei einem elektronischen Angebot auf CD oder Internet halten sich die Exlibristen so lange zurück, bis es kostenlos ist, was aber wirtschaftlich nicht machbar ist. - Besprechung von Tillfried Cernajsek in Mitt. der ÖEG N. F. 63. 2008, Nr. 3, S. 7.

Stock, Karl F.: 40000 Exlibris-Literaturnachweise - aber kein Interesse - Windhauch!: / kfstock@aon.at. - In: Mitteilungen der Österr. Exlibris-Gesellschaft. - N. F. 62. 2007, Nr. 3, S. 5-6; auch in: Mitteilungen der Deutschen Exlibris-Gesellschaft. - 2008, H. 1, S. 7-8.
Gedanken über den Nutzen und die Akzeptanz von Bibliographiearbeiten, insbesondere der vom Autor aufgebauten und gepflegten Datenbank "Internationale Exlibris-Literatur". Gedicht als Motto: Ein Windhauch ist das Leben hat Kohelet gesagt. Nach allem was wir streben, hast dich umsonst geplagt.

Stock, Karl F.: Tillfried Cernajsek im Ruhestand: / kfstock@aon.at. - In: Aus der bibliophilen Welt: Mitteilungen der Wiener Bibliophilen-Gesellschaft. - Folge Nr. 10. 2008, 2. Halbjahr, S. 15-16, 1 Illustr.
Exlibris für T. Cernajsek von K. F. Stock.

Wildschwein-Exlibris: Beispielsammlung für meinen Freund Tillfried Cernajsek / zusammengestellt von Karl F. Stock. - Aufl.: 3 Stück. - Wolfgruben: Stock & Stock, 2000. - 38 S., 35 Abb.; A6.
Zusammenstellung von aus Zeitschriften und Monographien eingescannten Exlibris.

Stock, Karl F.: Österreichische Exlibriskünstler von A-Z: bearbeitet als Auszug aus der Datenbank „Internationale Exlibris-Literatur“. - Publication on Demand. – Graz: Stock & Stock, 2009. – 210 S. – 21 cm.

€ 64.-

Vergriffen - Out of print

Biobibliographische Datensammlung von über 1500 österreichischen Exlibris-Künstlern. - Rez. von Tillfried Cernajsek in: Mitteilungen der Österr. Exlibris-Gesellschaft. - N. F. 64. 2009, Nr. 1, S. 16.

Stock, Karl F.: Bibliotheksdirektor als grosser Exlibrissammler: Dr. Hermann Wiese +. - In: Mitteilungen der VÖB. - 62. 2009, Nr. 3, S. 84-89, 7 Illustr.

Nachruf auf Hermann Wiese mit Abbildungen von Exlibris für Hermann Wiese von folgenden Künstlern: R. Grobe; Pam G. Rueter; H. Seehausen; H. Gross; J. Walkiewicz; Christian Blaesbjerg; Hedwig Pauwels (Brahms-Porträt).

Stock, Karl F.: Zum Vortrag von Anthony Pincott "Compiling a union catalogue of British bookplates - my progress to date". - In: Mitteilungen der Österr. Exlibris-Gesellschaft. - N. F. 64. 2009, Nr. 1, S. 8-13.
Betrifft die Datenerfassung von rund 100.000 Exlibris im Besitz des British Museum, darunter die 40.000 Exlibris der Sammlung von Sir Augustus Wollaston Franks.

Stock, Karl F.: Franziskus von Assisi in der Region Marche: Exlibris-Ausstellung in Sassoferrato. - In: Mitteilungen der Österreichischen Exlibris-Gesellschaft. - N. F. 64. 2009, Nr. 3, S. 7-9, 2 Illustr.
Besprechung des Ausstellungskataloges "Ex libris San Francesco nelle Marche" mit Nachweis 15 weiterer "Franziskus-Exlibris" in der Literatur.

Stock, Karl F.: Ausstellungsmarke der ÖEG 1913: / kfstock@aon.at. - In: Mitteilungen der Österreichischen Exlibris-Gesellschaft. - N. F. 64. 2009, Nr. 3, S. 5, 1 Illustr.

Apotheker-Exlibris: Auszug aus der Exlibris-Bilddatenbank / von Karl F. Stock. - Privatdruck. - Graz, 2010. - 16 S., überw. Illustr.; 21 cm.
Mit zwei Exlibris von K. F. Stock für Eva-Maria Wimmer und Peter Wimmer.

Stock, Karl F.: Astronomie und Astronautik als Exlibris-Motive: Auszug aus der Exlibris-Bild-Datenbank / von Karl F. Stock. - Manuskript-Druck. - Graz: Stock & Stock, 2010. - 24 S., Illustr.; 21 cm.

K. F. Stock: Exlibris-Arbeiten

Stock, Karl F.: Die Bibliographie der Internationalen Exlibris-Literatur im Internet. - In: Mitteilungen der Österreichischen Exlibris-Gesellschaft. - N. F. 65. 2010, Nr. 3, S. 15-16.

Biobibliographische Datensammlung von rund 1200 schweizerischen Exlibris-Künstlern.

Stock, Karl F.: Schweizer Exlibris-Künstler von A-Z: Auszug aus der Datenbank der „Internationalen Exlibris-Literatur". – 2. erw. Ausg. – [Publication on demand] – Graz: Stock & Stock, 2010. – X, 226 S.; 15 cm.

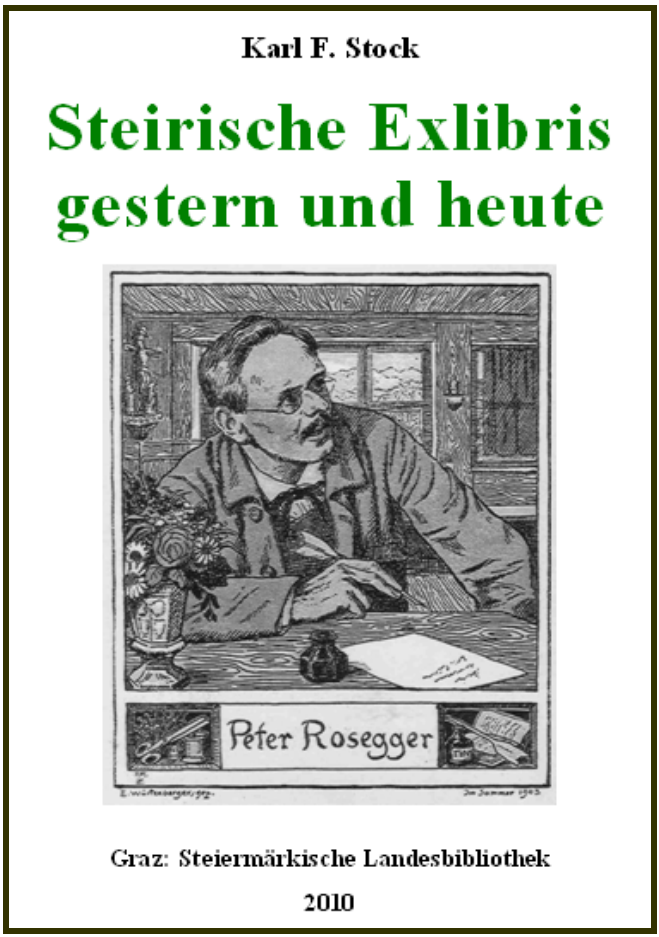
978-3-900818-32-6

Preis € 74.-

Vergriffen - Out of print

Stock, Karl F.: Kalligraphische Drucke: Exlibris, Initialen, Monogramme, Texte. - Publication-on-demand. - Graz, 2010. - 20 S., Illustr.; 20,5 cm.

Mit Gruppenfoto der DEG-Tagung 2010 in Erkner bei Berlin: Klaus Rödel, Frank-Ivo van Damme, Joke van den Brandt, Karl F. Stock.



Stock, Karl F.: Steirische Exlibris gestern und heute. - Graz: Steiermärkische Landesbibliothek, 2010. - 372 S., Illustr.; 21 cm. (Veröffentlichungen der Steiermärkischen Landesbibliothek; 34.)

Biobibliographische Dokumentation der Exlibris-Literatur der Steiermark mit 867 Datensätzen, meist mit Exlibris-Abbildungen illustriert. - Rezension von Tillfried Cernajsek in: Mitteilungen der Österreichischen Exlibris-Gesellschaft. - N. F. 65. 2010, Nr. 2, S. 8, mit

Gruppenfoto anlässlich der Buchpräsentation. - Rezension von Klaus Thoms in: Mittg. der DEG 2010, H. 2, S. 50. - Rezension von Stefan Hausherr in: SELC Express Nr. 82. 2010, S. 17.
S. 7-11: ***Binder, Christoph H.****: Vorwort.*
S. 9-14: ***Lambauer, Hannes****: Über die Exlibris-Sammlung der Steiermärkischen Landesbibliothek.*
S. 15-36: Steirische Exlibris gestern und heute [Einführung].
S. 37-42: A. Allgemeine Exlibris-Literatur mit Bezug zur Steiermark. [31 Nachweise].
S. 43-45: B. Steirische Wappen-Literatur. [Nachw. 32-41].
S. 46-162: C. Exlibris-Künstler und Künstlerinnen der Steiermark. [Nachw. 43-489: Namensalphabet].
S. 163-288: D. Steirische Eignerinnen und Eigner. [Nachw. 490-844: Namensalphabet].
S. 289-294: E. Eigner-Institutionen. [Nachw. 845-867].
S. 295-372: Register.

Zu bestellen bei der Stmk. Landesbibliothek. – Kalchberggasse 2, A-8010 Graz.

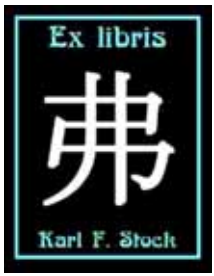
Stock, Karl F.: Juristenexlibris und ihre Symbolik. - In: Mitteilungen der Österr. Exlibris-Gesellschaft. - N. F. 65. 2010, Nr. 1, S. 3-9, 14 Illustr.

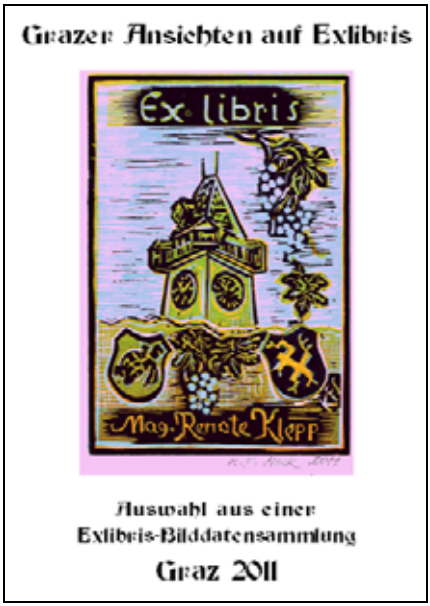
Bibl. in 21 Fußnoten. - Die Illustr. zeigen Exlibris folgender Eigner (Künstler): J. van Mele (Paul Eeckhout, Sonne, Waage mit zwei Menschen); Fajon in Curia Presid. Caus. Crimin. Praesid. (Wappen-Exlibris, Schildhalter mit Schwert und Waage); August Sulger (Albert Wagen, Statue der Justitia mit Schwert und Waage, Ortsansicht von Basel); Guilelmi Agricolae Jurisconsulti - Wim Boers (Anton Pieck, Rechtsgelehrter liest in seiner Bibliothek); Gaston Carlin (Emil Orlik, Monogramm GC, Ornamentrahmen mit Kopf der Justitia mit verbundenen Augen und Waage); M. Lajos Keblovszky (István Zádor, Fahrender Student mit Laute auf zwei Büchern mit Paragraphen-zeichen); Max Hattingen (Georg Broel, Eule auf Waage sitzend, in der schwereren Schale Trauben, in der leichteren ein Buch mit Rückentitel

"Jura"); Heinz Frowein (Wilhelm Geissler, Waage mit Herz und Paragraphenzeichen); István Lustig (Jaro Beran, Ziehbrunnen in der Puszta umrundet von Folianten); Daniel Giltay Veth (Valentin Le Campion, Richter, Gesetzbücher, Nackte steigt aus Brunnen); Fernand van der Linden (Paul Eeckhout, Anwalt weist einen Hasen als Zeugen aus dem Gerichtssaal - "Ich weiß von nichts, ich heiße Hase"); Guy Miellet (Madeleine Melsson [hier falsch: Melsonn], Code Civil, Mozart-Partitur, Rose, Hand auf Klaviertasten); Hans van Haastert (Hubert Levigne, Waage, Schwert, Codex, Gesetzestafeln vom Berge Sinai, Lyra, Blumen); Ernst Jung (Julia Jung-Deutsch, Hand in einer Wolke hält Waage, auf das Persönliche und das Sachliche gegeneinander abgewogen werden); Ilse Dosoudil (Karl F. Stock, Bibliotheksraum, ägyptische Göttin der Gerechtigkeit "Ma'at" auf Buch sitzend, Symbole)

Stock, Karl F.: Bibliografia della letteratura internazionale sugli ex libris su Internet. - In: InPressioni. - 1. 2010, no. 1, S. 29-30, 2 Illustr.
With English summary: The "Database of the International Bookplate Literature".

Stock, Karl F.: La stampa e l'ex libris: The press and the ex libris. - In: inPrimere l'idea: preistoria, storia e futuro nella communicazione attraverso l'ex libris / [a cura di] Gian Carlo Torre; Giovanni Daprà. - Novate Milanese: Bozzi Multimedi@, 2010, S. 52-56.
Bibl. S. 53-55.





Grazer Ansichten auf Exlibris: Auswahl aus einer Exlibris-Bild-datensammlung / [ausgew. Karl F. **Stock**]. - Graz, 2011. – 19 S., Illustr.

Publication on demand

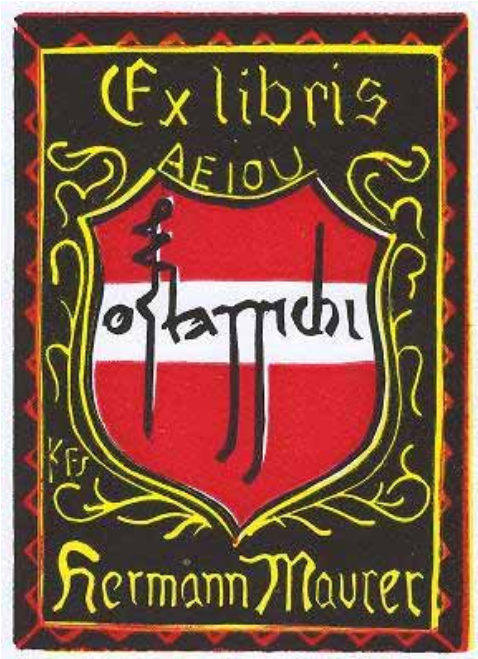
€ 11.- + Versandkosten

Stock, Karl F.: **Vorarlberger Exlibris**: Künstler und Eigner – Publication on demand. – Graz: Stock & Stock, 2011. – 45 S., Illustr.

€ 20.- + Versandkosten

Stock, Karl F.: Die Bibliographie der Internationalen Exlibris-Literatur im Internet. - In: SELC Express. - Nr. 83. 2011, S. 13.

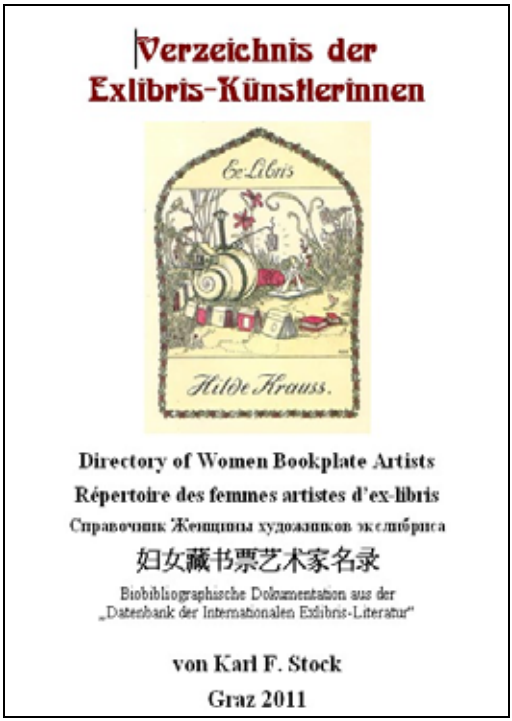
Scheffer, Heinrich R.: Hofrat Dr. Karl F. Stock ist zum Ehrenmitglied der ÖEG ernant worden. - In: Mitteilungen der Österr. Exlibris-Gesellschaft. - N. F. 66. 2011, Nr.3, S. 10, mit Portr.



Stock, Karl F.: Ostarrichi Exlibris für Hermann Maurer, den Begründer des Austria-Forums. - In: Mitteilungen der Österreichischen Exlibris-Gesellschaft. - N. F. 66. 2011, Nr. 3, S. 1, 1 Illustr.

Wappen-Exlibris von Karl F. Stock mit dem Ostarrichi-Schriftzug der Urkunde von 976, die im Bayrischen Hauptstaatsarchiv aufbewahrt wird.

Stock, Karl F.: Das Wappen der Propstei St. Gerold auf mehreren Exlibris der Abtei Einsiedeln. - In: SELC Express. - Nr. 86. 2011, Dezember, S. 13-14, 2 Illustr.



Verzeichnis der Exlibris-Künstlerinnen = Directory of Women Bookplate Artists = Répertoire des femmes artistes d'ex-libris = Справочник Женщины художников экслибриса =妇女藏书票艺术家名录**:** biobibliographische Dokumentation aus der „Datenbank der Internationalen Exlibris-Literatur“ / von Karl F. **Stock**. – Graz, 2011. – 173 S. **978-3-900818-38-8**

Out of print

Stock, Karl F.: Schaffhausen betreffende Einträge in der "Datenbank der Internationalen Exlibris-Literatur": Künstlerdaten. - In: SELC-Express. - Nr. 85. 2011, S. 10-11.

Namen und Daten folgender Künstler: Hans Heinrich Amman, Jacob Billeter, Philipp Dammköhler, Hans Rudolf Fries, Arnold Harder, Hans Wilhelm Harder, Hans Caspar Lang, Hans Jakob Läublin d. J., Emil Meyer, Johann Conrad Müller, Dora Hedwig

Neher, Arnold Oechslin, Johann Georg Seiller, Arne Siegfried, Abel Stimmer, Conrad Strasser, Jean Jacques Volz, Hermann Wassmuth, Jean Ziegler.

Stock, Karl F.: Horst Gebauer: Nachtrag zu einem Nachruf. - In: Mitteilungen der Deutschen Exlibris-Gesellschaft. - 2011, Nr. 3, S. 86-87.

Stock, Karl F.: **Exlibris** elsässisch-schweizerischer Beziehungen = Ex-libris de relations Alsace-Suisse. – Publication on demand. – Graz: Stock & Stock, 2011. – 51 S., Illustr.

978-3-900818-37-1

€ 21.- + Versandkosten

Müksch, Ursula: Hofrat Dr. Karl F. Stock: Schöpfer der Datenbank der Internationalen Exlibris-Literatur und Linolschnitt-Künstler; Ehrenmitglied der Österreichischen Gesellschaft für Exlibris und Gebrauchsgrafik. - In: Österreichisches Jahrbuch für Exlibris und Gebrauchsgrafik. - 67. 2011-2012, S. 6-11, 2 Fotos, 2 Exlibris-Illustr.

Exlibris folgender Eigner: Ursula Müksch (Schiele-Porträt); Bibliotheca Habsburgica. - Verz. der Ausstellungen 1979-2012.

Stock, Karl F.: Exlibris für meine bibliothekarischen Freunde: dem Bibliotheksdirektor Christoph H. Binder anlässlich der Wiedereröffnung der neugestalteten Steiermärkischen Landesbibliothek überreicht. - Publ.-on-Demand. - Graz: Stock & Stock, 2012. - [6] Bl. : nur Ill. ; 15 cm.

Stock, Karl F.: **Weltverzeichnis der Exlibriskünstler** = World Directory of Bookplate artists = Répertoire mondial des artistes d'ex-libris = Всемирный справочник художников экслибриса = 世界藏書　票藝術家目錄. - Publ. on Demand. - Graz 2012. – IV, 749 S.± CD-ROM - 978-3-900818-44-9 -

Preis: € 192.- + Versand

K. F. Stock: Exlibris-Arbeiten

Stock, Karl F.: [Berner Exlibris-Künstler]. - In: SELC Express. - Nr. 88. 2012, Juni, S. 12-13.
Alphabetische Namensliste: 59 Personen mit Lebensdaten.

Stock, Karl F.: Basler Exlibris-Künstler. - In: SELC Express. - Nr. 92. 2013, S. 10-11.
Namensliste mit Lebens- und Berufsdaten.

Stock, Karl F.: Der Verfasser des "Peintre-graveur" als Exlibriskünstler. - In: Österreichisches Jahrbuch für Exlibris und Gebrauchsgraphik. - Wien. 68. 2013-2014, S. 101-109, mit Portr., 3 Illustr.
Exlibris folgender Eigner: Adam Bartsch (ipse fecit 1776), Franz von Zeiller; Hector Pömer (Albrecht Dürer).

Karl F. Stock

Briefmarken und Exlibris

Literaturauswahl und Künstlerdaten
Graz: Stock & Stock - 2014

Stock, Karl F.: Briefmarken und Exlibris: Literaturauswahl und Künstlerdaten. – Graz: Stock & Stock, 2014. – 367 S., Illustr.

Publication on demand
978-3-900818-49-4
(für alle Ausgaben wird dieselbe ISBN verwendet)

S/W-Ausgabe DIN A6 Preis € 41.-
S/W-Ausgabe DIN A5 Preis € 69.-
Farb-Ausgabe DIN A6 Preis € 98.-
Farb-Ausgabe DIN A5 Preis € 168.-
Jeweils + Versand

Stock, Karl F.: Exlibris 1960-2014. - Publication on demand. - Graz: Stock & Stock, 2014. - 32 S., überw. Illustr.; 21 cm.

Stock, Karl F.: Porträt-Exlibris. - Print on demand. - Graz: Stock & Stock, 2014. - 8 S., Illustr.; 15 cm.
Exlibris folgender Eigner: Peter Rath (Beethoven-Porträt, Notenzeile, 2003); Mag. Eva M. Wimmer (Paracelsus, 2004); Dr. Ursula Müksch (Eogon Schiele, 2012); Dr. Ursula Müksch (Oskar Kokoschka, 2014); [Universitätsprofessor Dr.] Walter Höflechner (Ludwig Boltzmann, 2014); Hofr. Dr. Rudolf Heilinger (GT = Georg Trakl, 2014).

Stock, Karl F.: Richtige Namensformen von Exlibriskünstlern. - In: Mitteilungen der Deutschen Exlibris-Gesellschaft. - 2014, Nr. 1, S. 28.

Stock, Karl F.: Liste St. Gallener Exlibriskünstler. - In: SELC Express. - Nr. 96. 2014, Juni, S. 8-9.
47 Namen und Daten.

Stock, Karl F.: Exlibris "Jakob Spiegel" im Spiegel der Exlibriswelt. - In: Österreichisches Jahrbuch für Exlibris und Gebrauchsgraphik. - Wien. 68. 2013-2014, S. 28-34, 8 Illustr.
Exlibris folgender Eigner: Jakob Spiegel, Johann Christoph von Bartenstein, August von Berstett, Johann von Fries.

Stock, Karl F.: Personalisierte Briefmarke "Daniel Stock": / Linolschnitt von Karl F. Stock; Briefmarkendesign: Renate Sterlika. - Graz, 2014

Stock, Karl F.: Tschernobyl als Exlibristhema: / kfstock@aon.at. - In: Mitteilungen der Österr. Exlibris-Gesellschaft. - 69. 2014, Nr. 1, S. 1-2, 2 Illustr.

EL Jean-Pierre Daul; EL V. Leonenko [В. Леоненко].

Stock, Karl F.: Stock, Karl F.: Personalisierte Briefmarke "Hiroshime & Nagasaki": / Linolschnitt 1965 von Karl F. Stock; Briefmarkendesign: Renate Sterlika. - Graz, 2015.

1965 skizzierte ich ein menschliches Heer mit Atompilzen und gedachte dabei an die vielen Kriegsopfer von den Urzeiten der Menschheit bis zu den Atombombenabwürfen von Hiroshima und Nagasaki im August 1945.

Nach dieser Skizze gestaltete ich 1965 einen Farblinolschnitt mit drei Platten.

After this sketch I designed in 1965 a linocut with three plates.

Nun, im Jahr 2015 gedenken viele Menschen nicht nur in Japan sondern weltweit an dieses schreckliche Menschenopfer vor 70 Jahren. Aus diesem Anlass habe ich zusammen mit der Künstlerin und Spezialistin für

Briefmarkendesign Renate Sterlika eine personalisierte Briefmarke gestaltet. Mit dieser Marke frankiere ich Grüße an unsere japanischen Freunde, besonders Michi Saeki aus Osaka, die uns auch mit der in Europa sehr bekannten Orgelspielerin Kaoru Hiyama aus Hiroshima bekannt gemacht, die im Jahr 2005 mein Atelier mit der alten Tiegeldruckpresse in St. Ruprecht an der Raab besichtigt hat.

In 1965 I sketched a human army with mushroom clouds and thought this to the many victims of the war of the ages of mankind to the dropping of atomic bombs of Hiroshima and Nagasaki in August 1945.

Now, in 2015 many people commemorate not only in Japan but worldwide to this terrible human sacrifices 70 years ago. On this occasion, I have designed together with the artist and specialist in stamp design Renate Sterlika a personalized stamp. With this brand I frank my letters to our Japanese friends, especially Michi Saeki from Osaka that made us acquainted with the very well-known in Europa organist Kaoru Hiyama from Hiroshima. She has visited in 2005 my studio with the old platen press in St . Ruprecht an der Raab.

1965年に私はmush¬room雲と人間の軍隊をスケッチし、1945年8月、広島と長崎の原爆投下への人類の年代の戦争の多くの犠牲者にこれを考えました。
このスケッチの後、私は1965年に3プレートとのリノリウム版画を設計しました。

さて、2015年に多くの人々は、日本ではなく、世界的に70年前にこの恐ろしい人間の犠牲にon¬lyませ記念します。この機会に、私は、切手のデザインレナーテSterlikaでアーティストや専門家パーソナライズされたスタンプと一緒に設計しています。このブランド私たちの日本の友人、非常に広島からヨーロッパのオルガニスト薫桧山でよく知られていると私たちは知り合いに作ら大阪から特に道佐伯に私の手紙を、私は率直で。彼女は聖の古いプラテンプレス、2005年私のスタジオに訪れました。デアラーブをルプレヒト。

Müksch, Ursula: Eine Briefmarke in memoriam 1945 Hiroshima und Nagasaki. - In: Mitteilungen der Österreichischen Exlibris-Gesellschaft. - N. F. 70. 2015, Nr. 3, S. 23-24, 3 Illustr.

Personalisierte Briefmarke, gestaltert nach einem Linolschnitt von K. F. Stock aus 1965 mit einem "menschlichen Heer von den Persern bis zur SS - mit drei Atompilzen". Das Briefmarkendesign wurde von der Grazer Künstlerin Renate Sterlika gestaltet.

Stock, Karl F.: Von der Exlibriswelt zur Graphikwelt. - In: Mitteilungen der Österreichischen Exlibris-Gesellschaft. - N. F. 70. 2015, Nr. 1, S. 6.

Stock, Karl F.: Ergänzungen und Anregungen zum Thema "Steirisch-bayerische Exlibris": / [Karl F. Stock]. - In: Mitteilungen der Österreichischen Exlibris-Gesellschaft. - N. F. 70. 2015, Nr. 3, S. 9-13, 7 Illustr.

S. 10-11: Künstlerinnen und Künstler mit bayrisch-steirischen

Beziehungen: 21 Biogramme; S. 12-13: Eigner mit bayrisch-steirischen Beziehungen: 8 Biogramme. - Die Illustrationen zeigen Exlibris folgender Eigner (Künstler): Ludwig Spindelberger (Ernst von Dombrowski); Ex Bibliotheca Mooshamiana - Joannis Comitis a Wilczek (Wilhelm Hecht); Joseph comes Arco = Josef Adam Graf von Arco, Weihbischof von Passau); LEES = Leopoldus Ernestus Episcopus Seccoviensis); Alfred Mensi von Klarbach; Franz Mixa (P. Schmidtbauer); Wilhelm von Roggendorff (Albrecht Dürer).

Internationale Exlibris Literatur - Online-Datenbank im Internet

Die biobibliographische Datenbank "Internationale Exlibris-Literatur" umfasst derzeit (Juni 2016) über 63.000 Einträge. Sie wird laufend mit neuen Daten ergänzt und korrigiert. Die Datensätze werden in Form der ISBD (International Standard Bibliographic Description) angezeigt. Mit „Copy & Paste“ können einzelne Datensätze mit Kommentar in eigene Anwendungen (z. B. Word) übernommen werden. Das Jahresabonnement der Datenbank kostet € 62.- Die Demo-Version, bei der nur eine Informationszeile pro Datensatz angezeigt wird, kann kostenlos benützt werden. Nähere Informationen über die Online-Datenbank sowie über weitere Benützungs-möglichkeiten und die Abonnement-Bestellung finden Sie unter: **bibi.kfstock.at**

Bestellung des Datenbank-Abonnements:

Provider & Computer Service:
Inh. Heinz Mario Winter

Parkring 2 - A-8074 Grambach / Austria
Tel.: +43(0)316/403826 - Fax: +43(0)316/403920

Email: computer-service@kfstock.at - WWW: http://www.computer-service.at

Dr. Karl F. Stock
Wienerstraße 260 - A-8051 Graz /
Österreich/Austria - ☎ ++43/316/681-443
E-mail: kfstock@aon.at - www.kfstock.at -
http://bibi.kfstock.at