Karl F. Stock

# Motiv und Thema im Exlibris

# Motif and theme in the bookplate

Graz: Stock & Stock
2018

Stock, Karl F.: Motiv und Thema im Exlibris = Motif and theme in the bookplate. – Publication on demand. – Graz: Stock & Stock, 2018. – 128 S., Illustr.; 21 cm.

**1. Tirage: 10 Exemplare**

**Publication on demand**

**ISBN: 978-3-900818-67-8**

**©2018**

**Karl F. Stock**
**Wienerstrasse 260**
**A-8051 Graz**

**Tel. ++43 / 316 / 681-443**

**kfstock@aon.at**
**www.kfstock.at**
**http://bibi.kfstock.at**
**ephemerica.kfstock.at**

Karl F. Stock

# Motiv und Thema im Exlibris

Nachgewiesen in den 64.800 Datensätzen der „Datenbank der Internationalen Exlibris-Literatur“.

# Motif and theme in the bookplate

Proven in the 64,800 records of the "Database of International Bookplate Literature".

Die Vielfalt der Motive und Themen der bildlichen Darstellungen auf Exlibris ist so reichhaltig wie das Leben und so unbegrenzt wie die menschliche Phantasie.

The diversity of the motifs and themes of pictorial representations on bookplates is as rich as life and as infinite as human imagination.

Künstlerinnen und Künstler gestalten Exlibris in der Regel nach den Wünschen und Vorstellungen der auftraggebenden Eigner, wobei das dargestellte Bild in Beziehung zum Eigner, zum Namen und Beruf und zu persönlichen Neigungen steht.

Artists usually design bookplates according to the wishes and ideas of the contracting owners, where the depicted image is related to the owner, his name and profession and personal inclinations.

Normale Katalogisate der Bibliotheken und Nationalbibliographien beschränken sich meist auf die bibliographischen Datenfelder nach den jeweiligen Katalogisierungsregeln, die aber im Wesentlichen international

Normal catalogs of the libraries and national bibliographies are usually limited to the bibliographic data fields according to the respective cataloging rules, which, however, are essentially applied in an internationally

einheitlich etwa wie in der ISBD (International Standard Bibliographic Description) angewendet werden.

uniform manner, such as in the ISBD (International Standard Bibliographic Description).

Die Datenerfassung für die „Datenbank der Internationalen Exlibris-Literatur“ (bibi.kfstock.at) erfolgt im Hinblick auf den Inhalt der katalogisierten Werke viel detaillierter als bei den Katalogisaten der Bibliotheken. In einem eigenen Datenfeld für die Registererstellung werden Künstler, Eigner, Motive und Sinnsprüche der in einer Publikation erwähnten Exlibris eingetragen.

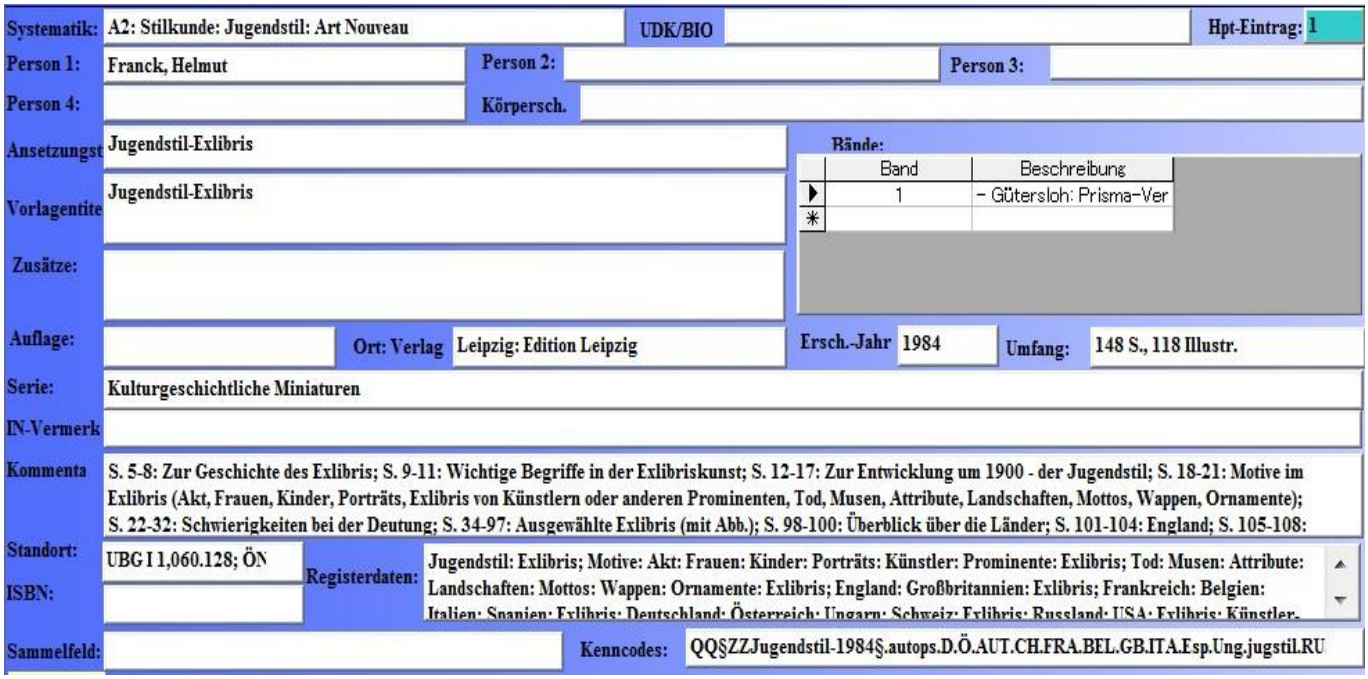
The data collection for the "Database of International Bookplate Literature" (bibi.kfstock.at) is much more detailed with regard to the content of the cataloged works than with the catalog data of the libraries. In a separate data field for register creation, artists, owners, motifs and expressions of the ex-libris mentioned in a publication are entered.

Wie das Beispiel des folgenden Katalogisierungs-Formulars zeigt, werden neben den bibliographischen Standard-Feldern die beiden Datenfelder "Kommentar" und „Registerdaten“ be-

As the example of the following cataloging form shows, in addition to standard bibliographic fields, the comment and register data fields are recorded in great detail, taking into account the following

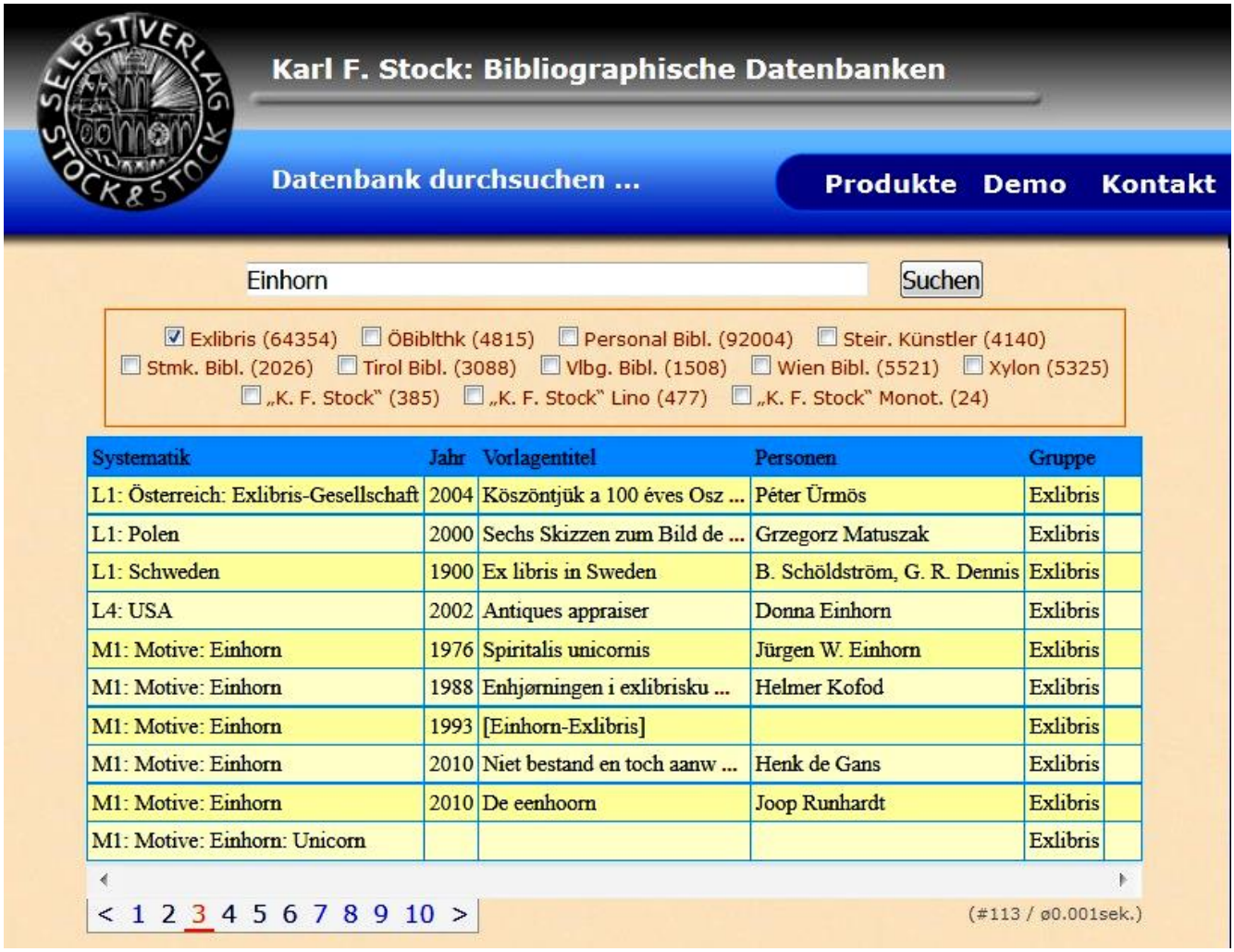
sonders ausführlich erfasst, wobei folgende Daten berücksichtigt werden: Namen der Künstler und Eigner, die in der jeweiligen Publikation vorkommen, sowie Motive und Sinnsprüche (Mottos, Devisen). Dies ergibt dann auch bei Suchanfragen an die Datenbank entsprechende Treffer, in welcher Publikation welches Exlibris abgebildet ist, oder welcher Künstler das Exlibris eines bestimmten Eigners gestaltet hat.

data: names of artists and owners, the appear in the respective publication, as well as motives and expressions (Mottos, devices). This then also results in search queries to the database corresponding hits, in which publication which bookplate is shown, or which artist has designed the ex-libris of a particular owner.




Im folgenden Beispiel ist das Ergebnis der Suche nach dem Motiv „Einhorn“ ersichtlich, das 113 Treffer ergab.

The following example shows the result of the search for the motif "unicorn", which yielded 113 hits.




Die „Datenbank der Internationalen Exlibris-Literatur“ berücksichtigt tatsächlich die Veröffentlichungen aller Länder und Sprachen, soweit sie für den Bearbeiter verfügbar und erreichbar sind. Die nachfolgende Tabelle der Datensätze nach Ländern zeigt dies augenfällig.

The "Database of International Bookplate Literature" actually takes into account the publications of all countries and languages, as far as they are available and accessible to the editors. The following table of data records by country shows this clearly.

**A: Österreich 6741**
**Als: Elsass / Alsace 2157**
**AR: Armenien 41**
**AUS: Australien 388**
**B: Belgien 2304**
**Bay: Bayern 2642**
**BG: Bulgarien 316**
**CH: Schweiz 3201**
**CZ: Tschechien 3735**
**D: Deutschland 13504**
**DK: Dänemark 1729**
**E: Spanien 1953**
**EE: Estland 777**
**F: Frankreich 6053**
**GB: Großbritannien 5382**
**GE: Georgien (Sakartwelo) 38**
**H: Ungarn 1489**
**HR: Kroatien 171**

**I: Italien 3029**
**JP: Japan 839**
**L: Luxemburg 242**
**LT: Litauen 478**
**N: Norwegen 650**
**NL: Niederlande 3340**
**P: Portugal 411**
**PL: Polen 1890**
**RO: Rumänien 321**
**RUS: Russland 2037**
**S: Schweden 1708**
**SF: Finnland 1085**
**SK: Slowakei 343**
**SLO: Slowenien 146**
**SRB: Serbien 463**
**Stmk: Steiermark 991**
**UA: Ukraine 692**
**USA: United States of America 4103**

Ich danke allen Exlibrisfreunden, die mir seit 1999 geholfen haben bei der Suche und Beschaffung von Exlibris-Literatur und damit zusammenhängenden Informationen.

I thank all the bookplate friends who have helped me since 1999 in finding and obtaining bookplate literature and related informations.

Ich nenne hier einige, die dazu wesentlich beigetragen haben:

Here are some of those who contributed significantly:

**Ottmar Premstaller, Tillfried Cernajsek, Ulrike Habjan, Walter Steinmetz, Hannes Lambauer, Peter Rath, Ursula Müksch, Jean-François Chassaing (F), Klaus Rödel (DK), Gian Carlo Torre (I), Marianne Kalt (CH).**

Graz, 9. Juli 2018

Karl F. Stock

# A

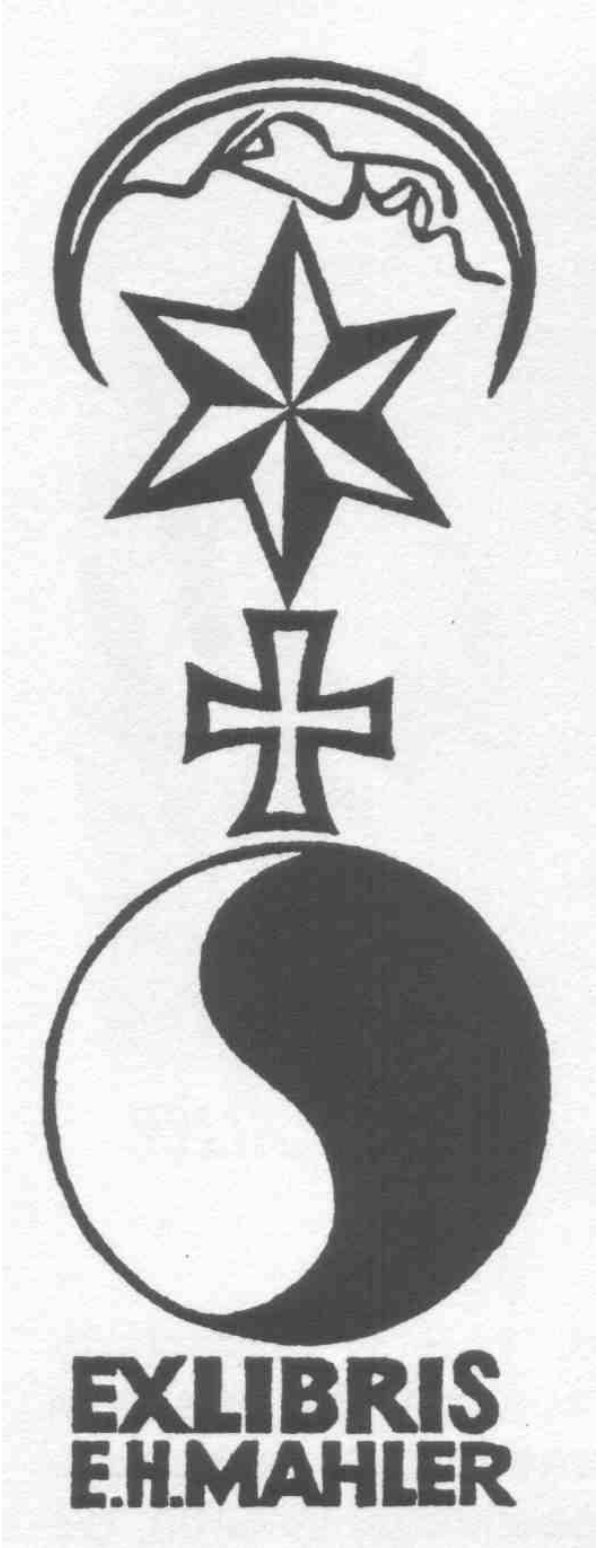
**Adam & Eva**

Künstler: H. C. Bärenholdt

2 Säulen, Würfel, Lauftep-
pich mit Schachmus-
ter, Briefmarke mit
Zirkel und Winkel
A + O
A im Kreis
ABC-Buch
Abendmahl
Abendstern
Abenteuerromane
Aberglaube
Abgemagerte Gestalt
Abgetrennter Männerkopf
Abraham
Abstrahiertes Pferdefigur
Abstrakt
Abstrakte Figur
Abstrakte Gestalt
Abstrakte Komposition
Abstrakter Akt
Abstraktes Ornament
Abt
Abt und Reh
Abt-Insignien
Abtinsignien
Abtwappen
Acedia
Achill verbindet den ver-
letzten Patroklos
Achteck
Acker
Ackerland
Ackerlandschaft
Ackermann
Ad Deum meum
Adam
Adam mit Apfel
Adam mit Apfel unter
Baumgruppe
Adam und Eva
Adam und Eva beim Ap-
felbaum
Adam und Eva gehen aus
dem Paradies
Adam und Evas Vertrei-
bung aus dem Para-
dies
Adam unter Apfelbaum
Adam unter Palmen
Adeliger
Adenauer, Konrad
Adler
Adler (polnischer Wap-
penadler)
Adler auf Felsblock
Adler des Echternacher
Wappens
Adler kreist über Limes
Adler mit Krone
Adler mit Notenblatt
Adler mit Schlange
Adler Schildhalter
Adler und Ganymed
Adler und Hahn
Adler-Flug
Adler-Schildhalter
Adler-Wappen
Adlerflügel
Adlerhorst
Adlerkopf mit Krallen
Adlerkopf
Adlerkralle mit Buch
Adlerwappen
Adriatischer Löwe
Advent

# X

# Y

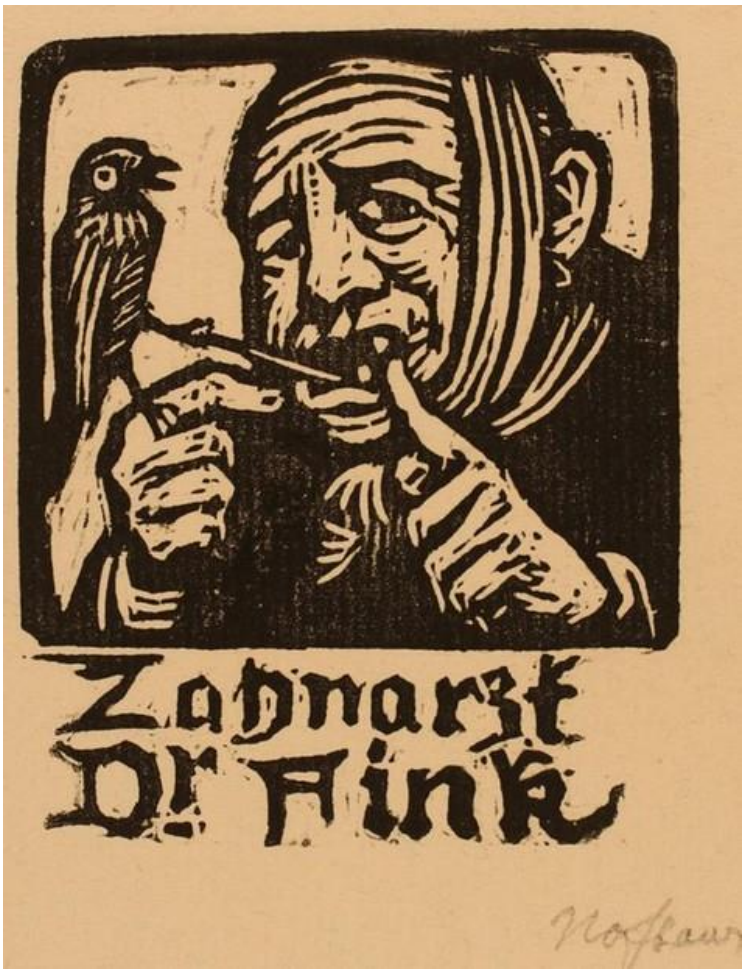



**Ying-Yang**

Xanthippe und Sokrates
Xylophon
Yacht

Ygdrasil
Ying-Yang

# Z




**Zahnarzt**
**dentist**

Künstler: Hofbauer

Zacharias, Heiligenstatue
Zackengestirn
Zähne mit Wurzelbehandlung
Zähne
Zahn als Hocker
Zahn und Schmerzteufel
Zahn und Vogel
Zahn
Zahnarzt behandelt Löwen
Zahnarzt behandelt Stoßzähne eines Elephanten
Zahnarzt mit Bohrer
Zahnarzt und Patient
Zahnarzt zieht Drachen einen Zahn
Zahnarzt
Zahnarzt-Besteck
Zahnbehandlung
Zahnheilkunde
Zahnrad
Zahnrad-Maschinen
Zahnräder
Zahnschmerzen
Zahnspiegel vor Gebiss
Zahnspiegel
Zahnwurzel
Zange mit Zahn
Zange
Zangen
Zapoteken
Zauberberg
Zauberei
Zauberer
Zauberflöte
Zaubergestalten
Zaun
Zaungatter
Zebra
Zebrakopf
Zecher
Zeck
Zeder
Zeichen
Zeichenbrett und Lineale
Zeichenfeder
Zeichengerät
Zeichenmappe
Zeichenstift-Lanze
Zeichenutensilien
Zeichnende Frau
Zeichnende Hände
Zeichnende Hand
Zeichner auf Treppe sitzend
Zeichner auf Wiese sitzend
Zeichner in Landschaft
Zeichner mit Aktmodell
Zeichner vor Staffelei
Zeichner

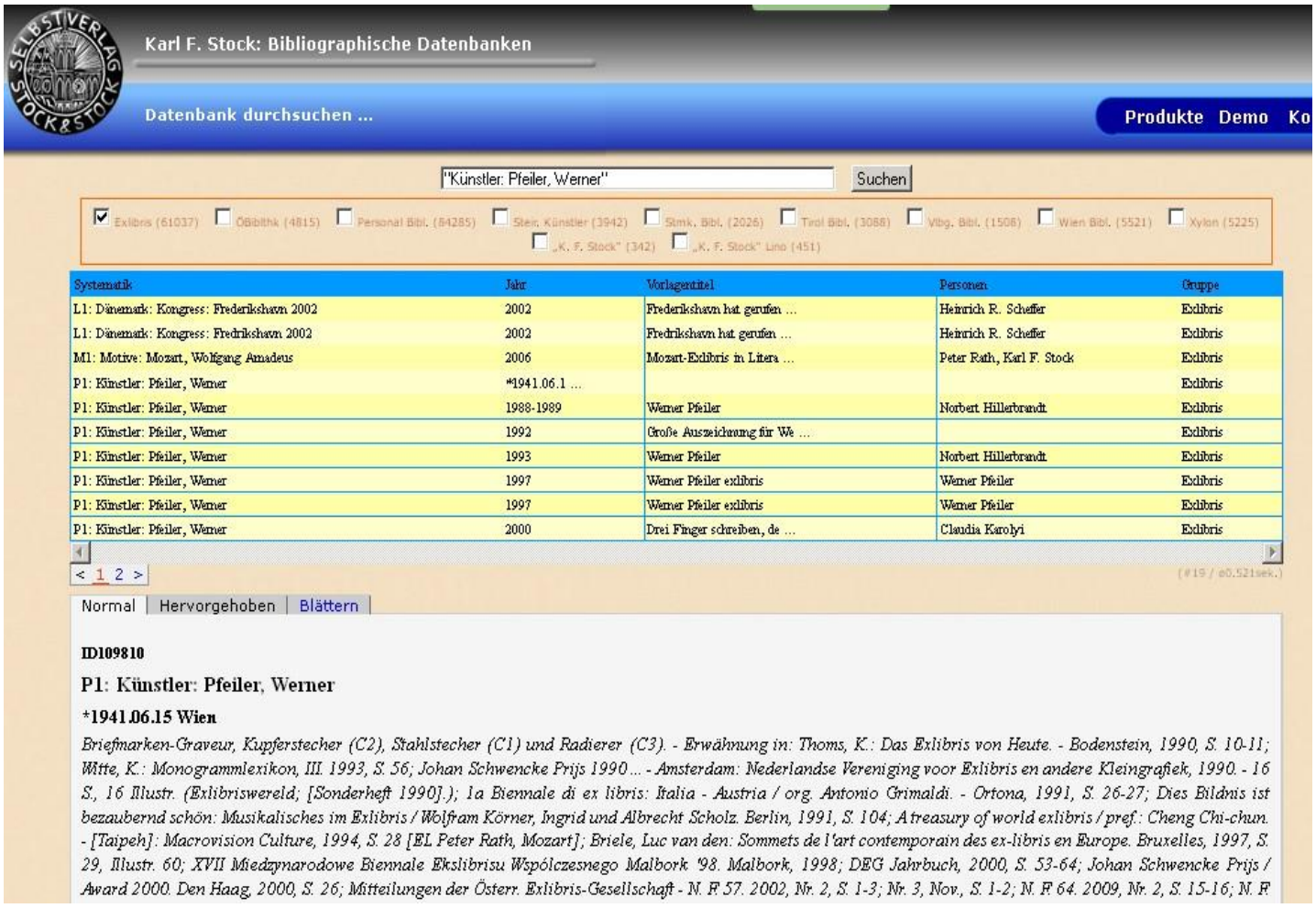
# Datenbank der Internationalen Exlibris-Literatur

Die Datenbank der Internationalen Exlibris-Literatur ist unter http://bibi.kfstock.at im Internet kostenpflichtig verfügbar. Sie enthält über 64.400 Datensätze an Exlibrisliteratur aller Sprachen und Länder, darunter über 32.600 Datensätze von Exlibriskünstlern.

***Preis:***
***1 Jahres-Abo ohne automatische Verlängerung: € 64,-***

The database of the International Bookplate Literature is available on the internet at http://bibi.kfstock.at. It contains over 64,400 records of bookplate literature in all languages and countries, including over 32,600 records of bookplate artists.

***Price:***
***1-year subscription without an automatic renewal € 64.-***



Die Datensätze werden in Form der ISBD (International Standard Bibliographic Description) angezeigt. Mit „Copy & Paste“ können einzelne Datensätze mit Kommentar in eigene Anwendungen (z. B. Word) übernommen werden.

The records are displayed in the form of the ISBD (International Standard Bibliographic Description). With "Copy & Paste" individual data records with commentary tar can be adopted in own applications (eg Word).


# Dr. Karl F. Stock

**Wienerstraße 260**

**A-8051 Graz / Österreich/Austria**

☎ ++43/316/681-443

**E-mail: kfstock@aon.at - www.kfstock.at - http://bibi.kfstock.at – ephemerica.kfstock.at**


## Provider & Computer Service:

# Inh. Heinz Mario Winter

## Bestellung der Zugriffslizenz & Jahresabo


Parkring 2 - A-8074 Grambach / Austria

Tel.: +43(0)316/403826 - Fax: +43(0)316/403920

**Email: computer-service@kfstock.at - WWW: http://www.computer-service.at**